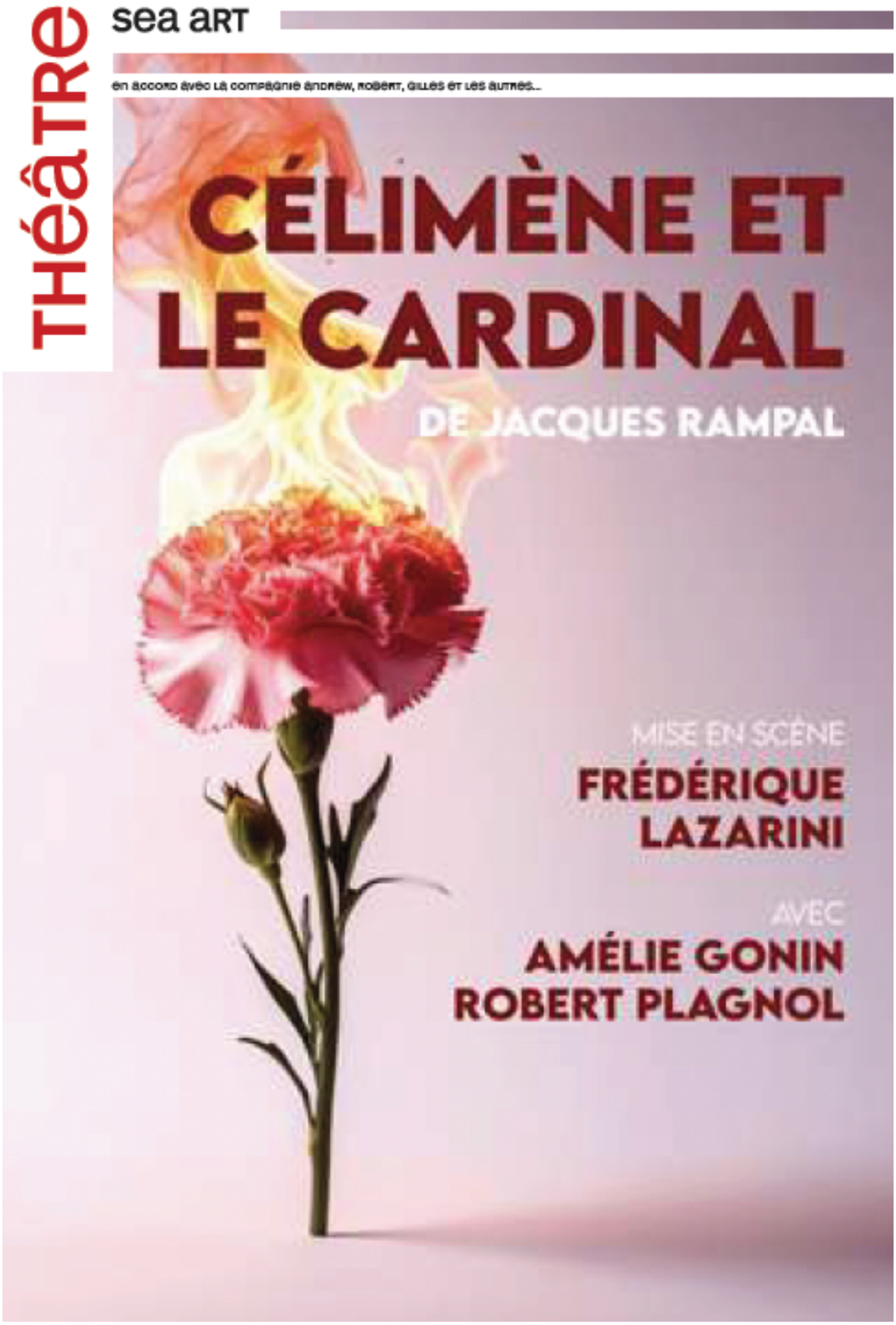
SEA ART
secrétariat et administration artistiques

SEA ART présente



CELIMENE ET LE CARDINAL

Texte de Jacques RAMPAL
Mise en scène : Frédérique LAZARINI
Jeu : Amélie GONIN, Robert PLAGNOL
Scénographie : Brigitte Veynes
Costumes : Nathalie Prats
Lumières : Didier Brun
Musique : Thomas Briant
Photographe : Emmanuel Fradin
Production : Andrew, Robert, Gilles et les autres …

Site dédié : www.celimeneetlecardinal.com

Résumé

LE MISANTHROPE 20 ANS APRES

Alceste et Célimène se sont aimés éperdument. Vingt ans après leur séparation, l'atrabilaire amoureux devenu cardinal se rend chez son ancienne amante, mère de quatre enfants pour l'avertir qu'un danger la menace. Mais est-ce la véritable raison de sa venue ? Écrite en alexandrins, la suite du Misanthrope de Molière imaginée par Jacques Rampal est un huis clos passionné où les menaces succèdent aux non-dits. Jusqu'à ce que la vérité éclate enfin, brûlante…



©Emmanuel Fradin

LA TROUPE

Amélie GONIN, Célimène



Formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Amélie Gonin a interprété sous la direction Jean-Daniel Laval les plus grands rôles du répertoire au sein de La Compagnie de la Reine au Théâtre Montansier à Versailles. Elle a également travaillé avec Jean-Louis Thamin (*Le Barbier de Séville*, *Les Fausses Confidences*), Francis Perrin (*Une Aspirine pour deux*), Frédéric Constant (*Enéas neuf*), Nicolas Briançon (*Le Fil d'Ariane*) et Frédérique Lazarini (*Chez Mimi*).

Robert PLAGNOL, Le Cardinal



Issu de la Classe Supérieure de la Ville de Paris, Robert Plagnol participe à divers spectacles de répertoire ou de création aussi bien au théâtre privé que subventionné. Il a notamment joué sous la direction de Patrice Kerbrat, Jean-Louis Thamin, Jacques Lassalle et Didier Bezace. Nommé en 2002 aux Molières dans la catégorie Révélation Théâtrale pour *Léo* de Patrick Lunant, il tourne également pour le cinéma et la télévision.

Frédérique LAZARINI, metteuse en scène



Fille d'Henri Lazarini et la nièce d'Anne-Marie Lazarini, tous deux metteurs en scène Frédérique Lazarini commence sa carrière en tant que comédienne...En 2000, elle devient la directrice artistique de l'association Théâtre 91 au Théâtre de la Mare au Diable de Palaiseau dans l'Essonne et monte sa première mise en scène. En 2004, elle fonde avec Didier Lesour la compagnie Minuit Zéro Une et poursuit son travail de mise en scène à Paris et à Avignon.

En 2019, Frédérique Lazarini devient artiste associée à l'Artistic Théâtre à Paris. Depuis elle y présenté *La Mégère apprivoisée* d'après William Shakespeare, *Un visiteur inattendu* d'après Agatha Christie, la comédie musicale *À Saint-Germain-des-Prés !, Barbe Bleue* d'après Amélie Nothomb, *Le Cid* de Pierre Corneille, *Le Lavoir* de Dominique Durvin et Hélène Prévost au Festival Off d'Avignon, *Le Voyage de Monsieur Perrichon* d'Eugène Labiche.

LA PRESSE

« Une troublante confrontation et un réjouissant spectacle »
Le Figaro Magazine

« Robert Plagnol et Amélie Gonin, par une interprétation très animale, donnent à voir tous les contours de la psychologie des personnages qu'ils incarnent. »
Théâtral Magazine

« Le texte, d'une rare intensité, fait dialoguer passion, regrets et affrontements amoureux avec une langue brillante, élégante et percutante. »
Sorties culturelles

« Un exquis moment théâtral servi par deux interprètes épatants qui fonctionnent à merveille, aussi convaincants dans l'humour que dans l'émotion ! »
Regarts

« Bien plus qu'une simple suite, la pièce est un commentaire social acéré et une exploration nuancée du cœur humain. À voir absolument. »
L'autre scène

« La force du duo Amélie Gonin et Robert Plagnol réside dans une interprétation exacerbée où chaque silence, chaque rupture et chaque variation de rythme révèle la complexité de l'amour. »
Singulars

« Le rythme impeccable d'élocution des comédiens participe à la réussite d'une pièce qui passe dans un souffle tant l'intrigue tient en haleine. »
PublikArt

« Un texte brûlant d'actualité : Robert Plagnol rend compte de la terreur que peut inspirer son personnage, Amélie Gonin illustre la force de celle qui plie mais ne rompt pas. »
Culture blog SNES

« Amélie Gonin est une grande comédienne, elle embarque avec elle le public dans un spectacle fort et d'actualité ! »
La revue du spectacle

« Tour à tour glacial, hiératique, halluciné, inquiétant, inquisiteur, violent, brûlant de passion, Robert Plagnol est impressionnant. »
De la cour au jardin

« Les regards, les silences, les gestes, le contact, les changements de rythme racontent autant que les vers. Ce tandem porte la pièce avec une justesse rare, sans excès, dans une intensité parfaitement maîtrisée. »
20h30 lever de rideau



©Emmanuel Fradin



©Emmanuel Fradin



©Emmanuel Fradin

LA PRODUCTION - LA DIFFUSION



SEA ART est une structure indépendante de production permettant à des créateurs ou des collectivités territoriales de bénéficier de moyens financiers et d'un encadrement professionnel mis à leur disposition pour optimiser la réalisation de leur projet artistique.

Créée en 1994, SEA ART s'appuie sur le savoir-faire de Jean-Luc Grandrie, professionnel reconnu (Directeur Adjoint des Tréteaux de France de 2001 à 2012, Administrateur du Théâtre d'Antibes en 2013, Administrateur Général du Théâtre du Rond-Point de 1995 à 2000, chargé de production à Atelier Théâtre Actuel de 1987 à 1995, chargé de cours dans diverses universités et structures de formation professionnelles), devenu en 2014 producteur indépendant à plein temps.

Projets en cours : ***Les raisins de la colère*** / John Steinbeck - Xavier Simonin, Jean-Jacques MIlteau, ***La promesse de l'aube*** / Romain Gary - Franck Desmedt, ***Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience*** / Jean Jaurès - Jean Claude Drouot, ***Giono Paysages, visages*** et ***Giono la Guerre*** / Jean Giono - Paul Fructus, ***La Cantatrice Chauve - La Leçon*** / Ionesco – Tournée officielle du Théâtre de la Huchette, ***De la servitude volontaire*** / Etienne la Boétie - Jacques Connort, Jean-Paul Farré, ***La double inconstance*** / Marivaux - Jean-Paul Tribout, ***Montaigne - Les Essais*** / Hervé Briaux - Théâtre de Poche Montparnasse

Nouveaux projets : ***Ubu Président !*** / Alfred Jarry, Mohamed Kacimi - Isabelle Starkier, ***Debout les singes !*** / Yves Coppens - Jean Daniel Laval, ***Mireio*** / Frédéric Mistral - Gérard Gélas

CONTACT DIFFUSION

Jean Luc GRANDRIE
SEA ART 86 rue de l'Ecole F - 77720 BREAU
+33(0)6.31.16.31.78
seaart@wanadoo.fr
www.seaart.fr