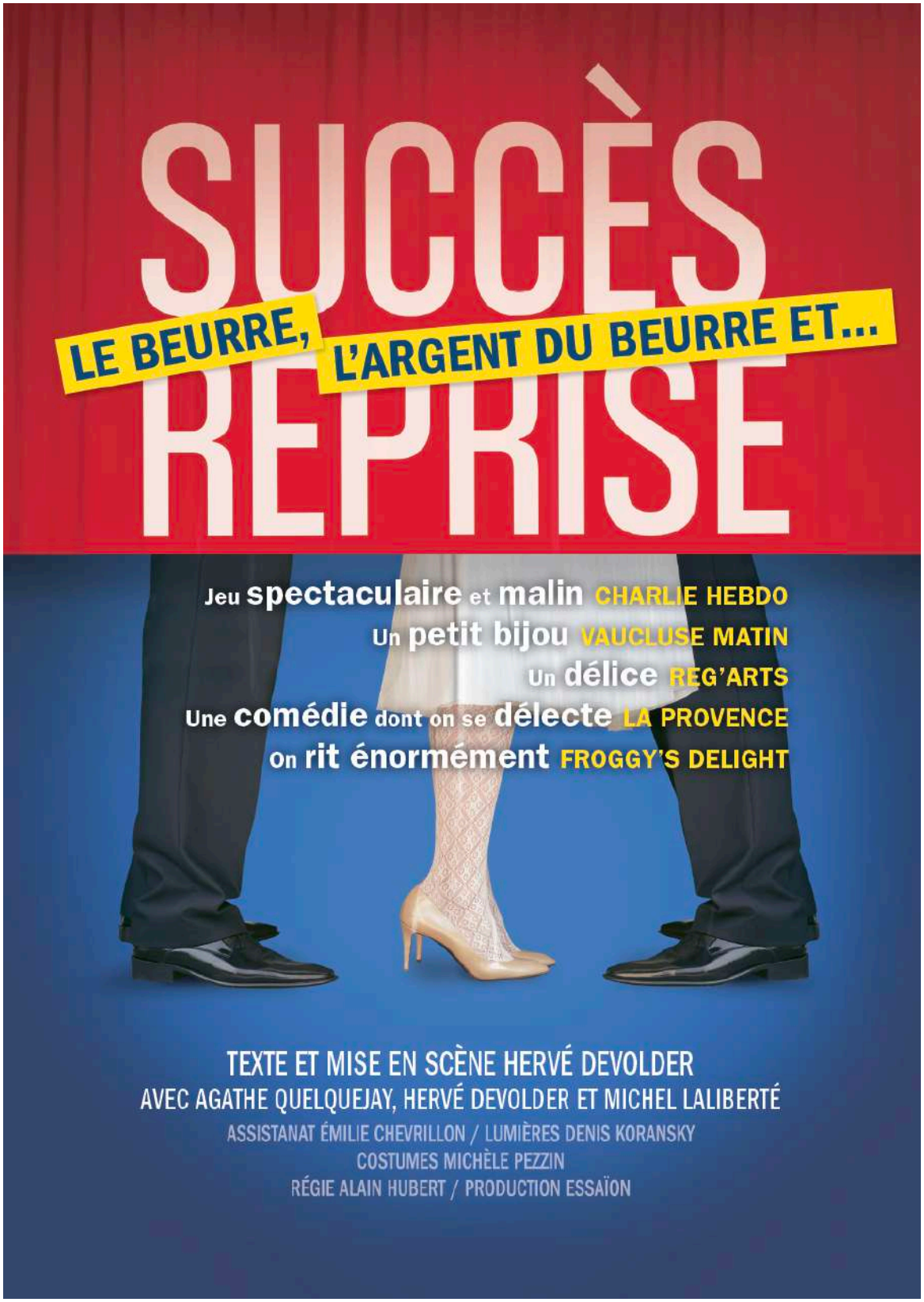
SEA ART
secrétariat et administration artistiques

SEA ART présente



SUCCES REPRISE

LE BEURRE, L'ARGENT DU BEURRE ET ...

Texte d'Hervé Devolder
Mise en scène : Hervé Devolder
Jeu : Hervé Devolder, Agathe Quelquejay et Michel Laliberté
Lumières : Denis Koransky
Affiche : Marianne Seguin
Costumes : Michele Pezzin

Résumé

Trois comédiens répètent la reprise d'une pièce à succès. L'intrigue met en scène une femme qui quitte son mari pour son amant. Au fil des répétitions, la comédienne, dans sa vraie vie, quitte son mari qui joue son amant sur scène pour son amant qui joue son mari dans la pièce.

Note d'intention

L'éternel trio amoureux. Tandis que le personnage féminin quitte progressivement son mari pour son amant, la comédienne, dans sa vraie vie, quitte l'homme qui incarne l'amant pour celui qui joue le mari. Dans un contexte de vaches maigres, on assiste à des répétitions qui deviennent progressivement des représentations et dont la poursuite est une question de survie pécuniaire pour tous les protagonistes. Les évolutions, exactement contraires à la ville et à la scène, des trois mêmes personnages, offrent des situations irrésistibles à chaque minute. La mise en scène est sobre. Sur un plateau nu, quelques meubles de fortune aident les acteurs à s'exercer à leurs futurs déplacements. Le spectacle repose sur le jeu et le verbe.
Hervé Devolder



©Raymond Roux

LA PRESSE

Un petit bijou ! C'est drôle, original, dynamique et imprévisible jusqu'au bout. Comme la vie ! Bravo !
Vaucluse matin

L'enthousiasme jubilatoire des comédiens n'est pas feint, appuyé par l'imprévisibilité des situations tragi-comiques rendant l'ensemble jubilatoire. D'une scène à l'autre, le spectateur est le complice averti de la même jubilation, du même jeu spectaculaire et malin.
Charlie Hebdo

Un trio amoureux hilarants (...)Les personnages sont délicieusement candides face à la situation burlesque, voire hilarante. On aime beaucoup !
La Provence

Huilé et rythmé ce millefeuille amoureux est un délice...on rit beaucoup mais on s'émeut souvent tant le naturel et la sincérité des trois protagonistes est palpable. Cette pièce permet aux trois acteurs de déployer une palette de sentiments extrêmement colorée qu'ils maîtrisent parfaitement.
Reg'arts

Brillament mis en scène par Hervé Devolder qui montre une nouvelle fois toute la finesse de son jeu. Michel Laliberté joue avec entrain une caricature de comédien, burlesque et jubilatoire. Agathe Quelquejay, aussi pétillante que sensible émerveille de son talent et de sa sincérité de jeu est absolument épatante.
Froggy's Delight

Succès Reprise, un cocktail de fraîcheur, de tendresse, de romantisme, de burlesque et de rires dans la vraie vie.
La Grande Parade







©Raymond Roux

LA TROUPE

AGATHE QUELQUEJAY



Après s'être formée aux côtés de Jean Bellorini, François Beaulieu et Georges Werler, notamment, Agathe explore des spectacles de forme classique, contemporaine, poétique et clownesque. Elle a récemment travaillé sous les directions de Xavier Lemaire, Hervé Devolder, Jean-Paul Tribout et Guy-Pierre Couleau.
Elle a eu le bonheur d'endosser des rôles comme celui de la Marquise dans ***Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée***, de Musset, de Lisette dans ***La Double inconstance*** de Marivaux, ou encore de divers personnages dans un seule en scène intitulé ***Rossignol à la langue pourrie***, autour de textes en argot de Jehan-Rictus. Parallèlement au théâtre, elle est choisie par Jean-Paul Goude pour interpréter Chanel dans un clip en hommage à l'artiste.

Hervé DEVOLDER



Comédien, chanteur, auteur, compositeur, metteur en scène, etc… a créé de nombreux spectacles musicaux ***Les Fiancés de Loches***, comédie musicale d'après Feydeau (couplets et adaptation de Jacques Mougenot) au Théâtre du Palais-Royal (**Molière 2016 du spectacle musical).**
Chance représentée plus de mille fois à Paris et en tournée (Prix de la meilleure comédie musicale (Les Musicals), en 2019, **Molière 2019 du spectacle musical** ainsi que le trophée de la reprise de comédie musicale.
Kiki, le Montparnasse des années folles avec Milena Marinelli (**nomination Molière 2016 du spectacle musical**). Hervé a composé les musiques du spectacle ***Les Bodin's Grandeur Nature***. Il a mis en scène ***Le Cas Martin Piche*** de Jacques Mougenot (Petit-Montparnasse, Montparnasse, Comédie de Paris, tournée). ***Scapin*** au format seul en scène en tournée dans les Festivals, ***La Grande Petite Mireille***, spectacle musical co-écrit avec Marie-Charlotte Leclaire avec de musiques de Mireille (Petit Montparnasse) Trophée du spectacle musical 2019. En 2021, Hervé Devolder a écrit (avec la complicité de Milena Marinelli), composé et mis en scène ***La Crème de Normandie***, comédie musicale actuellement en tournée en France. Son talent de musicien lui a valu le **prix Maurice Yvain décerné par la SACD en 2014**. En 2023, il compose la musique de ***Virginie et Paul*** de Jacques Mougenot et assure la mise en scène de cette comédie musicale (Festival d'Avignon, Théâtre du Ranelagh à Paris et tournée en France).

MICHEL LALIBERTÉ



Codirecteur artistique du théâtre **Essaïon de Paris** depuis 2006 et de l'**Essaïon-Avignon** depuis 2011. Comédien depuis plus de 32 ans, Michel a interprété plus d'une trentaine de rôles au théâtre. Parmi les pièces les plus marquantes: ***Jacques et son Maître***, de Kundera dans le rôle de Jacques (1994-1996), ***Regarde les fils de l'Ulster marchant vers la Somme***, de McGuinness (Avignon IN 2001) mis en scène de Guy-Pierre Couleau, ***Un Air de famille*,** de Bacri et Jaoui (2003 à 2008), ***Cuisine et dépendances***, de Bacri et Jaoui (2005 à 2007), ***Les Liaisons dangereuses***, de Choderlos de Laclos dans le rôle du Vicomte de Valmont (2010 à 2013), l'***Aide-Mémoire***, de J-C. Carrière (2014), ***Cavales*** de Pierre Vignes (2011 à 2014), mis en scène par Sébastien Rajon, ***Succès reprise***, d'Hervé Devolder, dans ***Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*** d'Alfred de Musset (2019 -2025) et dans ***François Rabelais, Portrait d'un homme qui n'a jamais dormi tranquille***, (2020 - 2023) et depuis juin 2023 dans **Rentrée 42**, de P.-O. Scotto et X. Lemaire.

Au cinéma, il a joué dans ***Se souvenir des belles choses***, de Zabou Breitman, ***J'irai où tu iras***, de Géraldine Nakache, ***Le Grand rôle*** de Steve Suissa et dans le film ***ALINE***, de Valérie Lemercier et ***Notre-Dame brûle***, de Jean-Jacques Annaud. Il apparait dans la série télé : ***Mes amis, mes amours, mes emmerdes*** et la série américaine ***Strangers.***

LA PRODUCTION - LA DIFFUSION



SEA ART est une structure indépendante de production permettant à des créateurs ou des collectivités territoriales de bénéficier de moyens financiers et d'un encadrement professionnel mis à leur disposition pour optimiser la réalisation de leur projet artistique.

Créée en 1994, SEA ART s'appuie sur le savoir-faire de Jean-Luc Grandrie, professionnel reconnu (Directeur Adjoint des Tréteaux de France de 2001 à 2012, Administrateur du Théâtre d'Antibes en 2013, Administrateur Général du Théâtre du Rond-Point de 1995 à 2000, chargé de production à Atelier Théâtre Actuel de 1987 à 1995, chargé de cours dans diverses universités et structures de formation professionnelles), devenu en 2014 producteur indépendant à plein temps.

Projets en cours : ***Les raisins de la colère*** / John Steinbeck - Xavier Simonin, Jean-Jacques MIlteau, ***La promesse de l'aube*** / Romain Gary - Franck Desmedt, ***Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience*** / Jean Jaurès - Jean Claude Drouot, ***Giono Paysages, visages*** et ***Giono la Guerre*** / Jean Giono - Paul Fructus, ***La Cantatrice Chauve - La Leçon*** / Ionesco – Tournée officielle du Théâtre de la Huchette, ***De la servitude volontaire*** / Etienne la Boétie - Jacques Connort, Jean-Paul Farré, ***La double inconstance*** / Marivaux - Jean-Paul Tribout, ***Montaigne - Les Essais*** / Hervé Briaux - Théâtre de Poche Montparnasse

Nouveaux projets : ***Ubu Président !*** / Alfred Jarry, Mohamed Kacimi - Isabelle Starkier, ***Debout les singes !*** / Yves Coppens - Jean Daniel Laval, ***Mireio*** / Frédéric Mistral - Gérard Gélas

CONTACT DIFFUSION

Jean Luc GRANDRIE
SEA ART 86 rue de l'Ecole F - 77720 BREAU
+33(0)6.31.16.31.78
seaart@wanadoo.fr
www.seaart.fr