SEA ART
secrétariat et administration artistiques

« ANTOINE DULERY LIT ENTRE LES LIGNES »
avec Antoine Duléry

Equipe en tournée

- 1 comédien
- 1 metteur en scène (sous réserve)
- 1 régisseur
- 1 administrateur/producteur

Durée du spectacle : 1h10

Les besoins du spectacle décrits dans la présente fiche technique peuvent être adaptés en fonction du lieu après discussion avec le régisseur du spectacle.
Nous vous serions gré de ne pas opérer de changements ou d'approximations sans en demander l'avis auparavant au régisseur du spectacle.

PLATEAU

- **Ouverture :** minimum 5 m
- **Profondeur :** minimum 4 m
- **Hauteur :** minimum 3,5 m

MONTAGE et PERSONNEL DEMANDÉ

Montage
Temps de montage / réglage total nécessaire : 2 services

Pré-implantation lumière impérative à l'aide du plan de feu adapté à votre plateau. A l'arrivée du régisseur, les projecteurs devront être montés, câblés, gélatinés.

Arrivée prévue de l'équipe du spectacle (pour une représentation en soirée) : 8h00/9h00 (en fonction des horaires du théâtre)

Montage

- 1er service

Déchargement et implantation du décor
Implantation et réglage lumière
Installation du son

- 2ème service

Réglages lumières et son
Répétition avec l'artiste

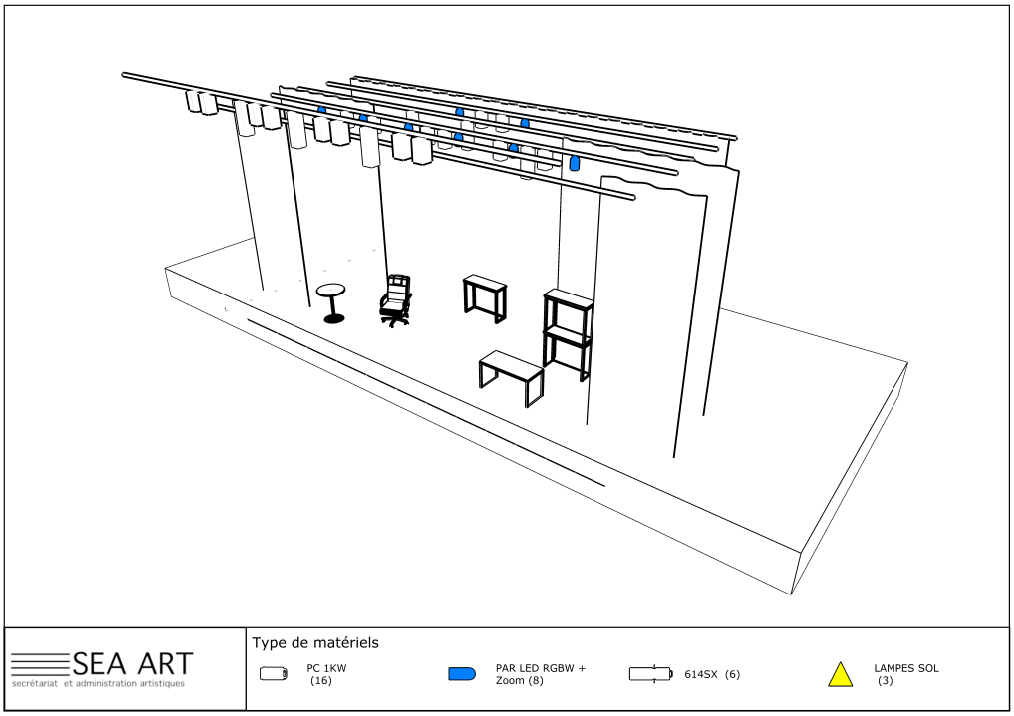
Besoin en personnels (minimum 2 personnes)

- 1 régisseur lumière (durant le montage et la représentation)
- 1 régisseur son (durant le montage et la représentation. Le régisseur aura la responsabilité de la qualité du son durant le spectacle)
- 1 électricien au moment du montage et du réglage des lumières
- 1 personne pour repassage costume (à l'arrivée de l'artiste)

Le personnel employé doit être qualifié pour chaque poste occupé.

DECOR - IMPLANTATION

Voir plan d'installation ci-dessous
Nous apportons les éléments en camionnette : table rectangulaire, petite table ronde, fauteuil, chaise, bibliothèque avec livres, fausse cheminée



SON

A fournir par vos soins :

FOH :

- 1 système de diffusion, cohérent et adapté avec le lieu du spectacle, installé et calé avant l'arrivée de l'équipe technique. Il devra être capable de délivrer une réponse en fréquence homogène et une pression acoustique de 95dbA de manière égale en tout point de la salle.
- 1 console numérique de type Yamaha DM7 compact, CL5, QL1 (que votre régisseur maitrise)
- 1 x câble avec 2 x XLR > 1x mini jack (pour notre Qlab)

Fourni par la production :

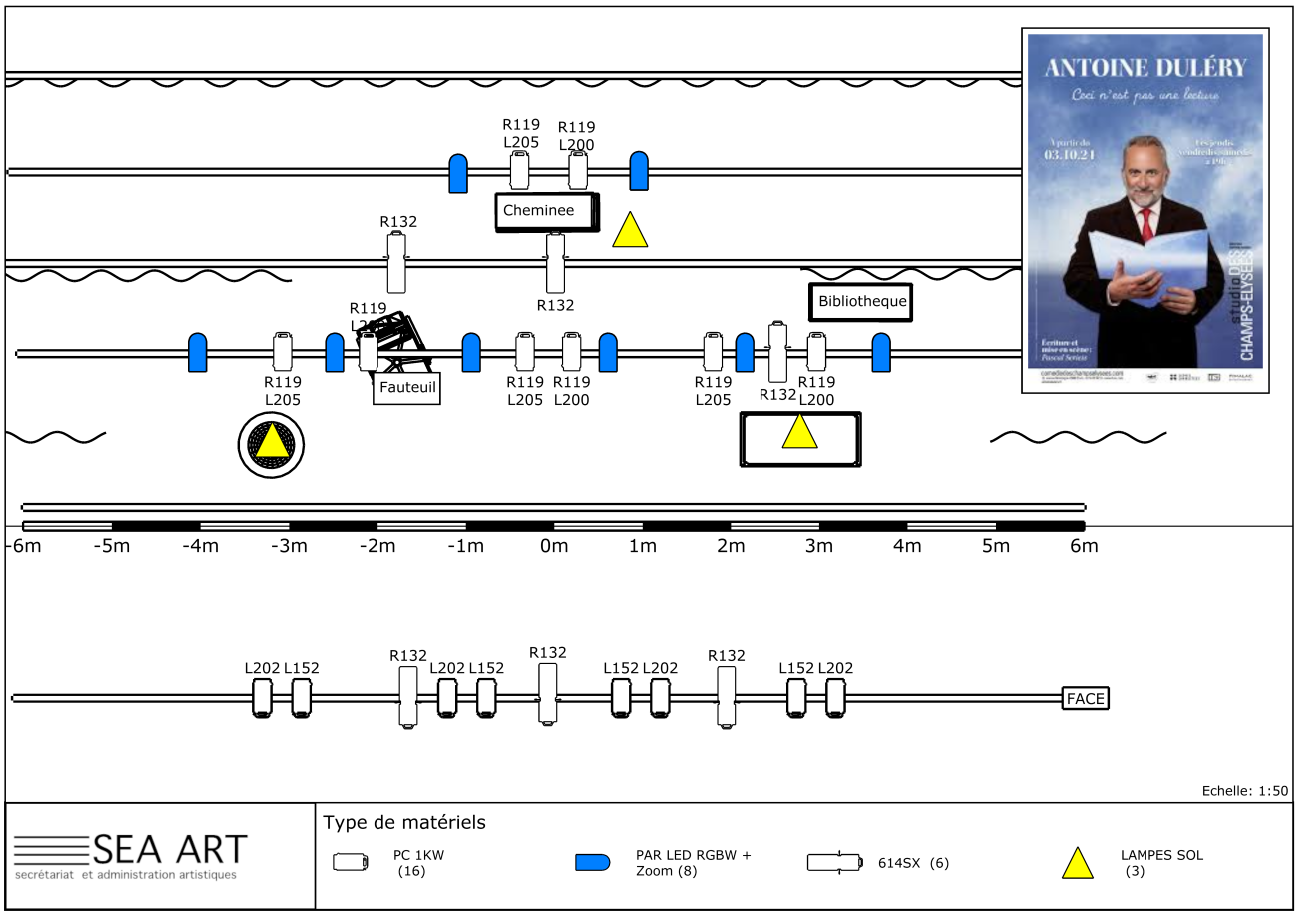
- 1 x Mac avec Qlab 5
- 1 x Micro cravatte DPA + Emetteur / Récepteur

LUMIÈRES

Voir plan de feu ci-dessous

Fourni par notre production

- 3 lampes graduables (prévoir charges)
- 1 fausse cheminée (prévoir direct)



LOGES

1 loge « artiste »

- Chauffée, avec 1 portant équipé de cintres, 1 canapé, lavabo, miroir avec éclairage de maquillage, 1 miroir en pied, serviettes propres
- Avec accès direct à la scène, et aux sanitaires.
- Si possible un accès wi-fi

Autre

Loge pour production

Prévoir table et fer à repasser.

CATERING

Nous apprécierons que vous mettiez à disposition de l'artiste et de la production une collation constituée de fromage, gâteaux, fruits (bananes et/ou autres), fruits secs, eau, coca, café, thé, etc.

PARKING

Le décor est transporté dans un véhicule utilitaire. Merci de prévoir une place de parking sécurisée à proximité.
Au cas où l'artiste vient en voiture merci d prévoir une seconde place de parking sécurisée à proximité du théâtre.

CONTACTS

Technique
Thomas CHELOT : 06.20.30.65.88 / thomas.chelot@gmail.com

Production
Jean Luc GRANDRIE - SEA ART : 06.31.16.31.78 / seaart@wanadoo.fr