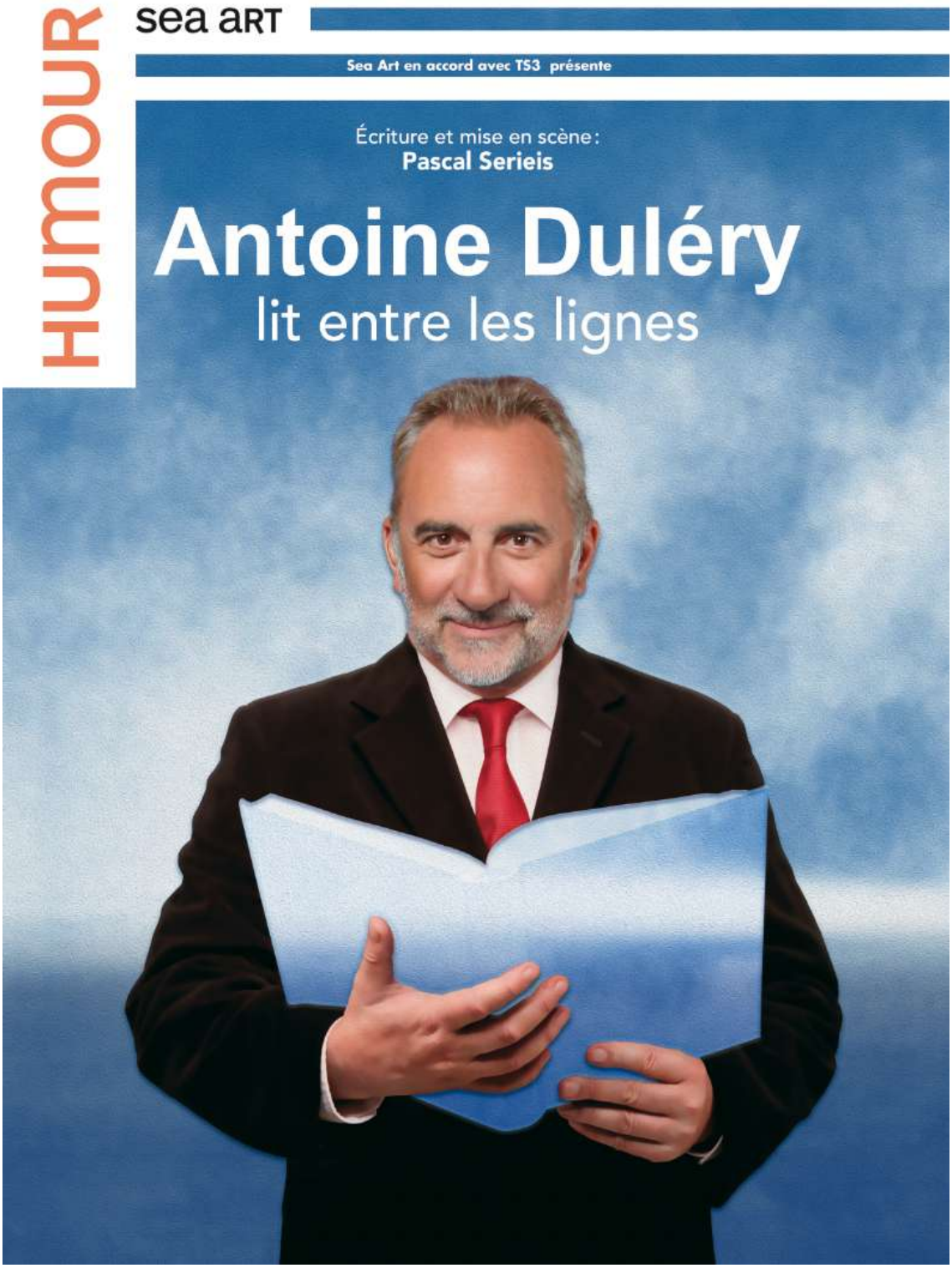
SEA ART
secrétariat et administration artistiques

SEA ART présente



ANTOINE DULERY LIT ENTRE LES LIGNES

Textes de Pascal Sérieis et Antoine Duléry

Adaptation, mise en scène Pascal Sérieis

Interprétation et jeu **Antoine Duléry**

Production TS3
Diffusion Sea Art

Dans son nouveau spectacle, Antoine Duléry nous entraîne dans une expérience littéraire inédite… il ne fait pas une lecture, il fait bien plus ! Antoine nous raconte la « lecture », sa découverte, son apprentissage, et tous ces moments de joie et de fantaisie qu'il a partagé avec elle. A travers des textes aux univers très différents, il nous émeut, il nous amuse, il nous fait rire.

Avec la bonne humeur qui le caractérise, Antoine nous offre en toute intimité le plus beau des voyages, celui de nos anciennes lectures, et mieux encore, ces textes que nous ne connaissons pas encore, et que nous aimerons découvrir.

Une chose est sûre, après avoir assisté à ce spectacle, vous ne lirez plus de la même manière…



©Béatrice Livet

INTENTIONS

Mon envie de devenir acteur est avant tout venue de la lecture. Adolescent, j'allais peu au théâtre, mais j'en lisais beaucoup. Je fouillais dans la bibliothèque de mon grand-père et je dévorais tout Molière, tout Racine, tout Corneille. Puis les romans des grands auteurs. Sans oublier les poètes. Grâce aux livres, je me suis évadé. J'ai grandi avec eux, je suis devenu un homme grâce aux mots. J'étais un solitaire qui avait besoin de compagnie, besoin de chaleur, les livres étaient mes amis de jeunesse.
Avec ce spectacle, j'ai voulu leur rendre hommage et transmettre mon goût de la lecture au public. A cette occasion, je m'interroge aussi sur le sens de la lecture. Pourquoi lit-on ? Comment lit-on ? Comment avons-nous appris à lire ? Que lisons-nous ?

Les auteurs modernes et anciens que je fais revivre sur scène sont le lien de cette réflexion joyeuse et ludique. Je convie ainsi les spectateurs à faire un « voyage » avec moi, et à embarquer sur mon bateau-livre. Ils sont également mes partenaires, mes escales, pour m'accompagner dans cette croisière littéraire, poétique et théâtrale.
(Antoine Duléry)

LA PRESSE

ANTOINE DULÉRY À LIVRE OUVERT
Les acteurs ne mentent pas toujours. Quand Antoine Duléry donne pour titre à son nouveau spectacle Ceci n'est pas une lecture (devenu depuis Antoine Duléry lit entre les lignes), il dit la vérité. La soirée qu'il propose va au-delà de l'exercice classique qu'on connaît. Comme Fabrice Luchini. Mais comme il ne songe pas une seconde à se comparer au maître du genre (la vraie-fausse lecture, donc), bien qu'il reprenne lui aussi un beau texte de Victor Hugo, le comédien joue avec intelligence la carte de l'interactivité et de la confession personnelle : « je suis comme vous, j'ai appris à lire dans la bande dessinée, les mots soignent les maux, donnent à rêver, à rire, à pleurer, à s'évader ».
Aucune intellectualisation, de la modestie, de la sincérité : c'est un moment inédit et rare.
Dans sa besace et sa mémoire de lecteur, il y a autant de classiques (Bérénice de Racine, les Rougon-Macquart de Zola) et de poèmes (Carco, Flaubert, Rimbaud, Baudelaire) que de textes non littéraires stricto sensu (les géniales in(ter)ventions de Raymond Devos, les chansons de Barbara ou de Montand).
Duléry ne fait pas le malin, n'abuse pas de son talent, pourtant immense, d'imitateur. Il joue le passeur de lettres et d'émotions, rend humblement hommage à la langue française. Lui dit merci. Désormais, c'est lui que nous remercions.
(Jean-Christophe Buisson Le Figaro Magazine)

ANTOINE DULERY
parcours

Petit-fils de comédien et fi ls de poète, Antoine Duléry, fan de Jean-Paul Belmondo, suit les traces de son aïeul. Après une formation au Cours Florent sous la direction de Francis Huster, il débute en 1980 une carrière au théâtre, notamment dans la Compagnie Renaud-Barrault. Celle-ci se prolonge naturellement à la télévision et au cinéma où il s'illustre dans plusieurs films de Claude Lelouch (Tout ça... pour ça !, Les Misérables, Hommes, femmes, mode d'emploi, …) mais aussi dans Jean-Philippe de Laurent Tuel ou encore dans les très populaires ***Camping 1, 2 et 3*** de Fabien Onteniente. C'est à partir de 2006 grâce au rôle du ***commissaire Larosière*** dans les séries ***Petits meurtres en famille et Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*** qu'il devient un acteur populaire, à la télévision comme au cinéma ou au théâtre.
Sur scène, en 2013, avec son complice Pascal Serieis, il crée à Avignon un premier « seul en scène », ***Antoine Duléry fait son cinéma mais au théâtre***, qu'il reprend à Paris et en tournée et enrichit régulièrement. La dernière version de ce spectacle ***Antoine Duléry nous refait son cinéma*** tourne toujours.
En 2022, il donne la réplique à François Berléand avec qui il partage l'affiche dans la pièce ***Par Le Bout du Nez*** de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière au Théâtre-Libre à Paris puis en tournée.
A l'automne 2024, à nouveau avec son complice Pascal Serieis, il crée Ceci n'est pas une lecture au Studio des Champs-Elysées, spectacle qui devient ***Antoine Duléry lit entre les lignes*** et qui est présenté au festival Avignon OFF 2025.






©Béatrice Livet

LA PRODUCTION



SEA ART est une structure indépendante de production permettant à des créateurs ou des collectivités territoriales de bénéficier de moyens financiers et d'un encadrement professionnel mis à leur disposition pour optimiser la réalisation de leur projet artistique.

Créée en 1994, SEA ART s'appuie sur le savoir-faire de Jean-Luc Grandrie, professionnel reconnu (Directeur Adjoint des Tréteaux de France de 2001 à 2012, Administrateur du Théâtre d'Antibes en 2013, Administrateur Général du Théâtre du Rond-Point de 1995 à 2000, chargé de production à Atelier Théâtre Actuel de 1987 à 1995, chargé de cours dans diverses universités et structures de formation professionnelles), devenu en 2014 producteur indépendant à plein temps.

Projets en cours : ***Les raisins de la colère*** / John Steinbeck - Xavier Simonin, Jean-Jacques MIlteau, ***La promesse de l'aube*** / Romain Gary - Franck Desmedt, ***Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience*** / Jean Jaurès - Jean Claude Drouot, ***Giono Paysages, visages*** et ***Giono la Guerre*** / Jean Giono - Paul Fructus, ***La Cantatrice Chauve - La Leçon*** / Ionesco – Tournée officielle du Théâtre de la Huchette, ***De la servitude volontaire*** / Etienne la Boétie - Jacques Connort, Jean-Paul Farré, ***La double inconstance*** / Marivaux - Jean-Paul Tribout, ***Montaigne - Les Essais*** / Hervé Briaux - Théâtre de Poche Montparnasse

Nouveaux projets : ***Ubu Président !*** / Alfred Jarry, Mohamed Kacimi - Isabelle Starkier, ***Debout les singes !*** / Yves Coppens - Jean Daniel Laval, ***Mireio*** / Frédéric Mistral - Gérard Gélas

CONTACT DIFFUSION

Jean Luc GRANDRIE
SEA ART 86 rue de l'Ecole F - 77720 BREAU
+33(0)6.31.16.31.78
seaart@wanadoo.fr
www.seaart.fr