SEA ART
secrétariat et administration artistiques

UBU PRESIDENT, satire politique en comédie musicale
Fiche technique 2025

Equipe en tournée

- 5 comédiens-musiciens-chanteurs
- 1 metteur en scène
- 1 régisseur
- 1 administrateur/producteur

Durée du spectacle : 1h20

Les besoins du spectacle décrits dans la présente fiche technique peuvent être adaptés en fonction du lieu après discussion avec le régisseur du spectacle.
Merci de ne pas opérer de changements ou d'approximations sans en demander l'avis auparavant au régisseur du spectacle.

PLATEAU

Dimensions minimums

- **Ouverture :** minimum 8 m
- **Profondeur :** minimum 6 m
- **Hauteur :** minimum 5 m

Caractéristiques

- Sol noir
- Pendrillons et fond noir
- Rideau d'avant-scène

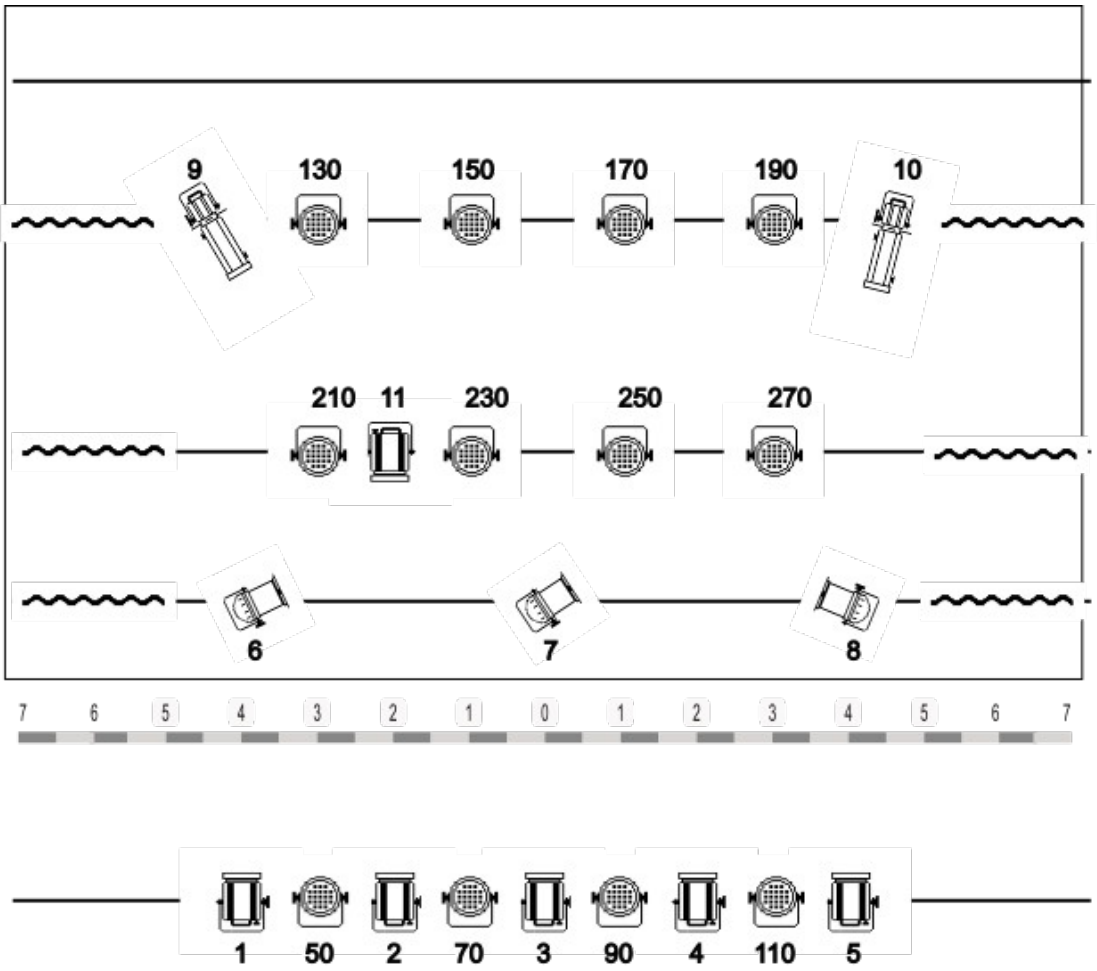
Décor

Le décor fournit par la production est constitué d'une estrade démontable (3m x 2m - hauteur 40cm), 3 porte-manteaux, 2 tabourets, 3 chaises et 1 pupitre.
La production fournit également l'intégralité des instruments de musique à savoir un piano clavier numérique, un accordéon, un saxophone.

LUMIÈRES

Un prémontage lumière est demandé, projecteurs patchés sur 1 seul univers DMX. Merci de fournir une feuille de patch.

Voir plan de feu ci-dessous



Projecteurs à fournir	Son à fournir	Autres besoins
6 x PC 1Kw	2 micros HF SM58 + récepteurs	2 prises directes avant scène cour
12 x PAR LER RGBW ZOOM type Rush	2 retours arrière scène	4 gueuses
3 x PAR CP62	1 Jack pour le piano	Lumière salle contôlable en régie
2 x Découpes 614sx	Nécessaire de diffusion salle	
(Pas de gélatines)		

A fournir

- 12 PAR LED RGBW ZOOM (type Rush Martin)
- 3 PAR CP62
- 6 PC 1Kw
- 2 Découpes 1Kw (type 614sx)

Un plan est fait en fonction de chaque salle et est adapté à la liste de matériel. Merci de fournir les plans en PDF.

SON

A fournir

- Une façade adaptée à la salle.
- 2 retours au sol en fond de scène
- 2 micros HF SM58 + récepteurs
- 1 adaptateur XLR mâle/ Jack 6,3mm (pour le piano)

La musique du spectacle se joue en live, l'accordéon et le saxophone ne sont pas sonorisés, le piano ne sort que dans les retours.

Merci de prévoir également une prise directe à l'avant-scène « cour » pour le piano.

MONTAGE et PERSONNEL DEMANDÉ

Rappel : Un prémontage lumière est demandé, projecteurs patchés sur 1 seul univers DMX. Merci de fournir une feuille de patch.

Le montage se fait en 2 services.

Planning pour une représentation en soirée (montage la veille si représentation en matinée)

9h-12h	Installation décor Réglages lumières Entretien costumes	1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 électro, 1 habilleuse
13h30-16h30	Fin de réglages Encodage	1 régisseur plateau, 1 régisseur son 1 régisseur lumière, 1 électro, 1 habilleuse
16h30-17h	Balances	1 régisseur son
17h-18h30	Raccords comédiens Mise plateau	1 régisseur plateau, 1 régisseur son 1 régisseur lumière
20h-21h30	Représentation	1 régisseur plateau, 1 régisseur son 1 régisseur lumière
21h30-22h	Démontage plateau/chargement décor	1 régisseur plateau

LOGES

Deux loges chauffées (2 comédiennes et 3 comédiens) comprenant miroirs propres avec éclairage
Serviettes éponges propres
1 portant muni de cintres dans chaque loge
1 table et 1 fer à repasser
Des petites bouteilles d'eau minérale
1 prise de courant 220V/16A
Points d'eau courante (lavabos, éviers) et WC à proximité

CATERING

La mise à disposition d'un catering comprenant fromage, gâteaux, fruits (bananes et/ou autres), fruits secs, eau, coca, café, thé, … serait appréciée.

Merci de prévoir de l'eau minérale en quantité (petites bouteilles, fontaine, gourdes individuelles, …) pour toute la durée du montage et des répétitions

PARKING

Le décor est transporté dans un véhicule utilitaire de 12 m^3. Merci de prévoir une place de parking sécurisée à proximité.

CONTACTS

Technique
Johanna GARNIER : 06.30.94.26.39 / johanna8garnier@yahoo.fr

Production
Jean Luc GRANDRIE - SEA ART : 06.31.16.31.78 / seaart@wanadoo.fr