

« VIVE LE SPORT ! » de et par Gérard Holtz

Contact technique : Maxime Robin / 06 77 62 32 87 / maxime.rob@gmail.com

Contact production: Jean-Luc Grandrie / 06 31 16 31 78 / seaart@wanadoo.fr

FICHE TECHNIQUE

05/12/2023

Equipe en tournée

- 1 comédien
- 1 régisseur
- 1 administrateur/producteur

Durée du spectacle : 90mn

Les besoins du spectacle décrits dans la présente fiche technique peuvent être adaptés en fonction du lieu après discussion avec le régisseur du spectacle.

Nous vous serions gré de ne pas opérer de changements ou d'approximations sans en demander l'avis auparavant au régisseur du spectacle.

PLATEAU

- **Ouverture** : minimum 5 m
- **Profondeur** : minimum 3 m
- **Hauteur** : minimum 3,5 m

ÉLÉMENTS DE SCÉNOGRAPHIE À FOURNIR

1 Table

Dimensions : Longueur \geq 90cm, largeur \geq 35cm, hauteur \approx 75cm

Aspect : Bois naturel ou peint en noir (pour tout autre aspect prévoir un nappage de coton-gratté noir)

1 Fauteuil (pas une chaise !)

En bon état, avec pieds fixes (pas de roulettes !), aspect indifférent.

L'artiste doit pouvoir monter dessus en position debout sans danger.

1 Ecran de projection

Dimensions minimales de l'image projetée : 4m large / 3m haut

Type : autoporté ou suspendu, à votre convenance.

1 Vélo

Optionnel : Si un membre de votre équipe vient ou possède un vélo, Gérard sera ravi de l'intégrer à sa scénographie si acceptation de l'intéressé (prévoir un support pour le soutenir)

MONTAGE et PERSONNEL DEMANDÉ

Montage

Temps de montage / réglage total nécessaire : 1 service

Pré-implantation lumière/video impérative à l'aide du plan de feu adapté à votre plateau. A l'arrivée du régisseur, les projecteurs devront être montés, câblés, gélatinés.

Arrivée prévue de l'équipe du spectacle (pour une représentation en soirée) : 14h00

Vérification du montage technique : 14h00 / 16h00

Répétition avec l'artiste : 16h00 - 18h00

Besoin en personnels (minimum 2 personnes)

- Régie lumière (cumulable avec régie vidéo)
- Régie vidéo (cumulable avec régie lumière)
- Régie son (poste à part entière, à ne pas cumuler avec un autre poste)

Au moment de la représentation, nous aurons besoin d'un régisseur au plateau (régisseur lumière/vidéo), en contact avec la régie et la salle, afin de donner le top de départ à Gérard.

Le personnel employé doit être qualifié pour le poste occupé.

VIDEO

A fournir par l'organisateur :

1 vidéoprojecteur capable d'émettre une image d'une luminosité minimale de **3000 ANSI lumens** avec son **accroche** et une **liaison vidéo** d'une longueur suffisante pour atteindre la régie (**HDMI**).

Résolution minimale : 1920 x 1080

SON

Diffusion

L'ensemble de la diffusion doit être de qualité professionnelle (L-Acoustics, JBL, D&B, Nexo...), exempte de souffle et de ronflettes.

En FAÇADE : Un système de diffusion STÉRÉO dont la puissance, la disposition et le réglage sont adaptées à la jauge et au volume de la salle.

Le spectacle ne nécessite pas d'enceintes de retour.

Micros

A fournir par l'organisateur :

- **1 x micro serre-tête** type DPA 4066
- **1 ensemble émetteur/récepteur** de qualité professionnelle (prière d'éviter les gammes inférieures à SHURE QLX ou SENNHEISER EW)

Régie

A fournir par l'organisateur :

- **1 console de mixage de qualité professionnelle numérique** (Yamaha, Midas, Soundcraft...), en parfait état de fonctionnement, avec au minimum 4 entrées.
- **1 câble mini jack** pour connecter l'ordinateur à la console.

LUMIÈRES

Nous vous demandons de bien vouloir nous fournir au plus vite une **fiche technique de votre salle comprenant un plan à l'échelle (avec une cote visible), ainsi que l'inventaire de votre matériel (projecteurs, draperie, nombre de gradateurs et répartition des lignes graduées)**. Nous vous fournirons alors un **plan de feux adapté** à votre lieu, où figureront les projecteurs avec leurs gélamines, la boîte noire, et la liste des projecteurs sous forme de légende.

En attendant, vous pouvez consulter le **plan de base**, ci-dessous.

Projecteurs à fournir

- **11** x PC1Kw
- **1** x découpe type RJ 613SX

Gradateurs

- **10** circuits de 2Kw

Jeu d'orgue

- Un jeu d'orgue capable de restituer 4 préparations.

LOGES

1 loge

- Chauffée, avec 1 portant équipé de cintres, 1 canapé, lavabo, miroir avec éclairage de maquillage, 1 miroir en pied, serviettes propres
- Avec accès direct à la scène, et aux sanitaires.
- Si possible un accès wi-fi

CATERING

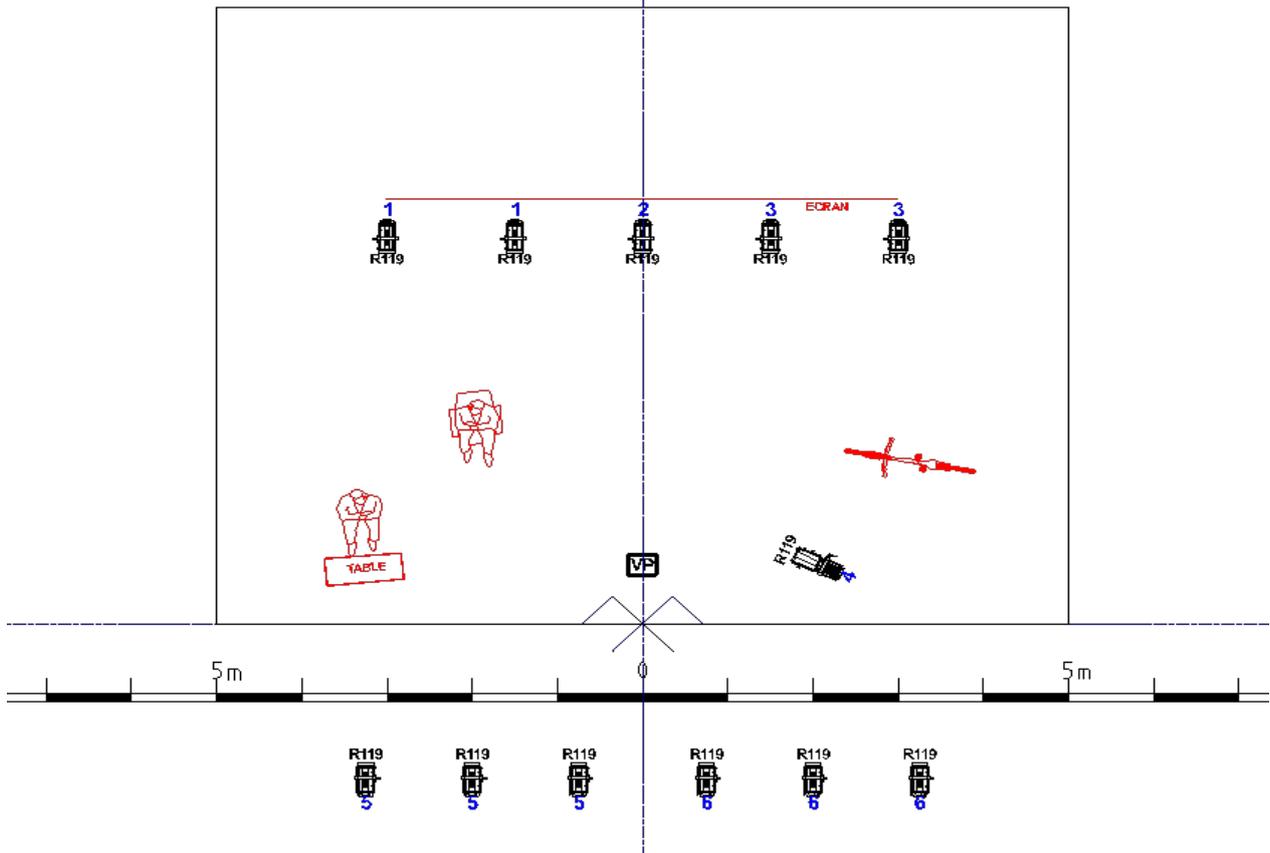
Nous apprécierons que vous mettiez à disposition de l'artiste, avant chaque représentation, une collation constituée de gâteaux, fruits (bananes et/ou autres), fruits secs, eau, coca, thé, etc.

PARKING

En fonction de nos moyens de locomotions, nous sommes susceptibles de vous demander des emplacements de parking pour 1 ou 2 voitures.

Plan feu

Client:	maison.rct@gnat.com 06 77 02 32 87	"Vive le Sport" de Gérard Holtz / Mise en scène: Muriel Mayette-Holtz	BASE (Dimensions "classiques")	
Echelle:	1/50 sur A3		Date:	14/12/2023



LEGENDE

-1x		1Kw PC	1x		Découpe osurto 1Kw	1x		Vidéo projecteur
-----	--	--------	----	--	--------------------	----	--	------------------