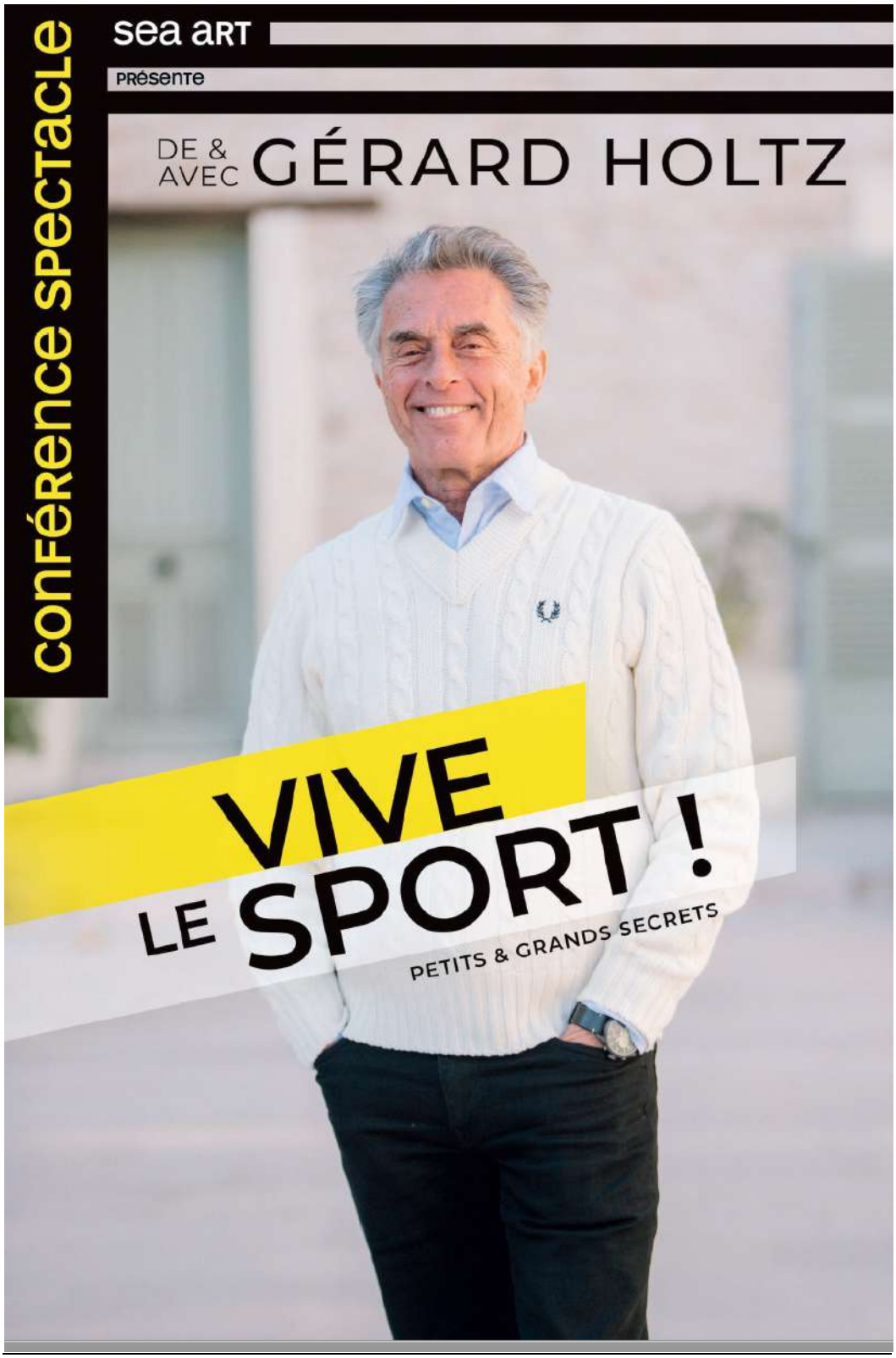
SEA ART
secrétariat et administration artistiques

SEA ART présente



VIVE LE SPORT !

Générique
Conception : Gérard Holtz
Avec : Gérard Holtz
Diffusion : SEA ART
Durée : 1h30

Petites et grandes légendes du sport... par Gérard Holtz.
Le parcours exceptionnel du journaliste Gérard Holtz lui a permis de rencontrer nombre de professionnels du sport. Il en a gardé durant sa longue carrière des photos, un ballon, des lettres, une raquette, un vélo, une casquette… Et surtout des souvenirs !
Ce passionné de sport et conteur né nous promène dans les coulisses des grands champions, nous faisant pleurer avec l'histoire d'amour de Marcel Cerdan ou rire avec la misogynie de Coubertin. Il nous raconte les détails de la grande histoire : comment le Tour de France est né, comment les femmes ont été écartées longtemps des Jeux Olympiques, le dopage, le racisme, les grandes tricheries et les petites magouilles... les efforts, les accidents, les amours, bref, les secrets... Gérard Holtz nous offre une lecture intime de ses plus grands héros en se faisant tour à tour conteur puis personnages de ces incroyables aventures.

Mes passions
« Le théâtre et le sport sont mes deux passions. Quarante-quatre ans d'exercice de mon métier de journaliste, à la télévision, des Jeux Olympiques à la coupe du monde de football, en passant par le Tour de France, Roland Garros, le Dakar.
Mes huit livres intitulés *Les 100 Histoires de Légende de…,* m'ont permis de découvrir toutes les facettes du sport et m'ont prouvé qu'il n'y a pas que le résultat qui compte ! C'est souvent la petite histoire, l'anecdote insolite, originale, sentimentale, qui donne les vraies raisons du succès ou de l'échec.
A l'occasion de cette conférence, je souhaite donc raconter des événements, la plupart du temps inconnus du grand public, qui construisent la grande histoire du sport. Le journaliste laisse la place au conteur pour emmener les spectateurs dans les secrets de ce monde qui nous fait si souvent rêver… Soyons sport ! »
Gérard Holtz

GERARD HOLTZ



Gérard Holtz est à la fois journaliste, commentateur sportif, animateur de télévision et comédien.
Diplômé en droit et en journalisme, il intègre l'ORTF pour présenter le journal télévisé dans les années 70. Après quelques apparitions cinématographiques dans Inspecteur La Bavure, Le Maître d'école ou Banzaï, il devient grand reporter sportif au sein de la rédaction d'Antenne 2. Il présente les émissions du Dakar et du Tour de France, ainsi que Stade 2. Il a reçu cinq 7 d'Or du Meilleur Journaliste Sportif et le prix Henri Desgrange, de l'Académie des Sports.
En parallèle des émissions sportives, Gérard Holtz présente plusieurs éditions du Téléthon mais aussi le journal télévisé de 13h sur France 2.
Il poursuit également une carrière de comédien de théâtre. On le retrouve en 2005 dans Un fil à la patte (mise en scène de Francis Perrin sur France 2). À partir de 2008 et pendant plus de dix ans, il joue avec la Cie de la Reine de Jean-Daniel Laval au Théâtre Montansier de Versailles (Le Monteplats 2009, Les Fourberies de Scapin, Le Malade imaginaire ou encore Le Mariage forcé, de Molière. Comme un défi, il emmène pendant 8 ans les comédiens de la Cie de la Reine sur les routes du Tour de France pour des représentations gratuites le soir de l'étape.
En 2005, il reprend la présentation de Stade 2 avant de se consacrer à l'animation de programmes autour des Jeux Olympiques de Pékin en 2008.
Il présente L'Avant Tour (de France), mais aussi l'Après Tour. Toujours présent pour les grands événements sportifs, il est aussi aux commandes des JO de Londres en 2012 et de Sotchi en 2014. Il est l'auteur d'une collection autour des histoires du monde du sport, intitulée Les 100 Histoires de Légende et d'une biographie Je suis plus petit que mes rêves.
Il est Chevalier de l'Ordre National du Mérite et de la Légion d'Honneur.

LA PRODUCTION



SEA ART est une structure indépendante de production permettant à des créateurs ou des collectivités territoriales de bénéficier de moyens financiers et d'un encadrement professionnel mis à leur disposition pour optimiser la réalisation de leur projet artistique.

Créée en 1994, SEA ART s'appuie sur le savoir-faire de Jean-Luc Grandrie, professionnel reconnu (Directeur Adjoint des Tréteaux de France de 2001 à 2012, Administrateur du Théâtre d'Antibes en 2013, Administrateur Général du Théâtre du Rond-Point de 1995 à 2000, chargé de production à Atelier Théâtre Actuel de 1987 à 1995, chargé de cours dans diverses universités et structures de formation professionnelles), devenu en 2014 producteur indépendant à plein temps.

Projets en cours (liste non exhaustive) : ***Les raisins de la colère*** / John Steinbeck - Xavier Simonin, Jean-Jacques MIlteau, ***La promesse de l'aube*** / Romain Gary - Franck Desmedt, ***Giono Paysages, visages*** et ***Giono la Guerre*** / Jean Giono - Paul Fructus, ***La Cantatrice Chauve - La Leçon*** / Ionesco - Tournée officielle du Théâtre de la Huchette, ***La double inconstance*** / Marivaux - Jean-Paul Tribout, ***Montaigne - Les Essais*** / Hervé Briaux - Théâtre de Poche Montparnasse***, Ubu Président !*** / Alfred Jarry, Mohamed Kacimi - Isabelle Starkier, ***Debout les singes !*** / Yves Coppens - Jean Daniel Laval, ***Mireio*** / Frédéric Mistral - Gérard Gélas, ***Un cancre au Paradis*** / Francis Huster célèbre Sacha Guitry

CONTACT DIFFUSION

Jean Luc GRANDRIE
SEA ART 86 rue de l'Ecole F - 77720 BREAU
+33(0)6.31.16.31.78
seaart@wanadoo.fr
www.seaart.fr

-