

SEA ART présente

CONFÉRENCE SPECTACLE

sea art
PRÉSENTE

DE & AVEC **GÉRARD HOLTZ**

VIVE LE SPORT!
PETITS & GRANDS SECRETS

VIVE LE SPORT !

Générique

Conception : Gérard Holtz

Avec : Gérard Holtz

Diffusion : SEA ART

Durée : 1h30

Petites et grandes légendes du sport... par Gérard Holtz.

Le parcours exceptionnel du journaliste Gérard Holtz lui a permis de rencontrer nombre de professionnels du sport. Il en a gardé durant sa longue carrière des photos, un ballon, des lettres, une raquette, un vélo, une casquette... Et surtout des souvenirs !

Ce passionné de sport et conteur né nous promène dans les coulisses des grands champions, nous faisant pleurer avec l'histoire d'amour de Marcel Cerdan ou rire avec la misogynie de Coubertin. Il nous raconte les détails de la grande histoire : comment le Tour de France est né, comment les femmes ont été écartées longtemps des Jeux Olympiques, le dopage, le racisme, les grandes tricheries et les petites magouilles... les efforts, les accidents, les amours, bref, les secrets... Gérard Holtz nous offre une lecture intime de ses plus grands héros en se faisant tour à tour conteur puis personnages de ces incroyables aventures.

Mes passions

« Le théâtre et le sport sont mes deux passions. Quarante-quatre ans d'exercice de mon métier de journaliste, à la télévision, des Jeux Olympiques à la coupe du monde de football, en passant par le Tour de France, Roland Garros, le Dakar.

Mes huit livres intitulés *Les 100 Histoires de Légende de...*, m'ont permis de découvrir toutes les facettes du sport et m'ont prouvé qu'il n'y a pas que le résultat qui compte ! C'est souvent la petite histoire, l'anecdote insolite, originale, sentimentale, qui donne les vraies raisons du succès ou de l'échec.

A l'occasion de cette conférence, je souhaite donc raconter des événements, la plupart du temps inconnus du grand public, qui construisent la grande histoire du sport. Le journaliste laisse la place au conteur pour emmener les spectateurs dans les secrets de ce monde qui nous fait si souvent rêver... Soyons sport ! »

Gérard Holtz

GERARD HOLTZ



Gérard Holtz est à la fois journaliste, commentateur sportif, animateur de télévision et comédien.

Diplômé en droit et en journalisme, il intègre l'ORTF pour présenter le journal télévisé dans les années 70. Après quelques apparitions cinématographiques dans *Inspecteur La Bavure*, *Le Maître d'école* ou *Banzaï*, il devient grand reporter sportif au sein de la rédaction d'Antenne 2. Il présente les émissions du Dakar et du Tour de France, ainsi que *Stade 2*. Il a reçu cinq 7 d'Or du Meilleur Journaliste Sportif et le prix Henri Desgrange, de l'Académie des Sports.

En parallèle des émissions sportives, Gérard Holtz présente plusieurs éditions du Téléthon mais aussi le journal télévisé de 13h sur France 2.

Il poursuit également une carrière de comédien de théâtre. On le retrouve en 2005 dans *Un fil à la patte* (mise en scène de Francis Perrin sur France 2). À partir de 2008 et pendant plus de dix ans, il joue avec la Cie de la Reine de Jean-Daniel Laval au Théâtre Montansier de Versailles (*Le Monteplats 2009*, *Les Fourberies de Scapin*, *Le Malade imaginaire* ou encore *Le Mariage forcé*, de Molière. Comme un défi, il emmène pendant 8 ans les comédiens de la Cie de la Reine sur les routes du Tour de France pour des représentations gratuites le soir de l'étape.

En 2005, il reprend la présentation de *Stade 2* avant de se consacrer à l'animation de programmes autour des Jeux Olympiques de Pékin en 2008.

Il présente *L'Avant Tour* (de France), mais aussi *L'Après Tour*. Toujours présent pour les grands événements sportifs, il est aussi aux commandes des JO de Londres en 2012 et de Sotchi en 2014. Il est l'auteur d'une collection autour des histoires du monde du sport, intitulée *Les 100 Histoires de Légende* et d'une biographie *Je suis plus petit que mes rêves*.

Il est Chevalier de l'Ordre National du Mérite et de la Légion d'Honneur.

LA PRODUCTION



SEA ART est une structure indépendante de production permettant à des créateurs ou des collectivités territoriales de bénéficier de moyens financiers et d'un encadrement professionnel mis à leur disposition pour optimiser la réalisation de leur projet artistique.

Créée en 1994, SEA ART s'appuie sur le savoir-faire de Jean-Luc Grandrie, professionnel reconnu (Directeur Adjoint des Tréteaux de France de 2001 à 2012, Administrateur du Théâtre d'Antibes en 2013, Administrateur Général du Théâtre du Rond-Point de 1995 à 2000, chargé de production à Atelier Théâtre Actuel de 1987 à 1995, chargé de cours dans diverses universités et structures de formation professionnelles), devenu en 2014 producteur indépendant à plein temps.

Projets en cours : ***Les raisins de la colère*** / John Steinbeck - Xavier Simonin, Jean-Jacques Milteau, ***La promesse de l'aube*** / Romain Gary - Franck Desmedt, ***L'art d'être grand-père*** / Victor Hugo - Jean-Claude Drouot, ***Monsieur Proust*** / Céleste Albaret - Céline Samie, ***Ivan Morane*** - ***Paris la grande*** / Philippe Meyer, ***La Cantatrice Chauve*** - ***La Leçon*** / Ionesco – Tournée officielle du Théâtre de la Huchette

Nouveaux projets : ***Giono Paysages, visages*** / Jean Giono - Paul Fructus, ***De la servitude volontaire*** / Etienne la Boétie - Jacques Connort, Jean-Paul Farré, ***La Longue route*** / Bernard Moitessier - Thierry Lavat, ***Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience*** / Jean Jaurès - Jean Claude Drouot, ***Vaisseau fantôme*** / récit d'une croisière confinée par Olivier Barrot, ***Sur le pont - conte musical*** / Isabelle Autissier, Pascal Ducourtioux, ***Vive le sport - conférence spectacle*** / Gérard Holtz, ***Montaigne - Les Essais*** / Hervé Briaux - Théâtre de Poche Montparnasse

CONTACT DIFFUSION

Jean Luc GRANDRIE
SEA ART 86 rue de l'Ecole F - 77720 BREAU
+33(0)6.31.16.31.78
seaart@wanadoo.fr
www.seaart.fr

VIVE LE SPORT

ACCUEILLIR LA CONFERENCE-SPECTACLE EN TOURNÉE

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Spectacle disponible en tournée toute l'année en fonction des disponibilités de l'artiste.

La troupe en tournée comprend 2 à 3 personnes selon les difficultés techniques de la salle : 1 artiste, 1 producteur-administrateur accompagnés ou non d'1 régisseur

Montage 1 service à l'arrivée de l'artiste

Durée 1h30

Tarifs

- Province : 4 500,00 € HT + VHR pour 2 ou 3 personnes
- Région parisienne : 5 000,00 € HT tout inclus

Contact production / Diffusion : jean Luc GRANDRIE 06.31.16.31.78 / seaart@wanadoo.fr

FICHE TECHNIQUE

Durée : 1h30

Equipe artistique en tournée : 2 ou 3 personnes (Gérard Holtz + 1 producteur accompagné ou non d'1 régisseur selon les cas)

Voyage

- en train ou en avion au départ de Nice ou Paris pour Gérard Holtz
- au départ de Paris pour son producteur et son régisseur

Montage

1 service avec pré-montage impératif.

Arrivée de la troupe en début d'après-midi le jour de la représentation (pour une représentation en soirée)

Le spectacle

Gérard Holtz partage son propos avec les spectateurs en circulant sur le plateau et dans la salle. Il illustre ses propos par des accessoires (qu'il apporte) et par une dizaine de photographies (système de projection à fournir).

Scène

plateau : pas de dimensions particulières

boîte noire

sol : plancher foncé ou tapis de danse noir

Décors

Le décor est organisé autour de l'écran qui servira à projeter les photos. Il doit permettre à Gérard Holtz de circuler devant et permettre une bonne visibilité des images qui seront projetées.

Il faut prévoir un escalier pour descendre dans la salle et/ou monter sur le plateau pendant la conférence.

La disposition des éléments demandés sera fonction du rapport scène / salle / écran.

Eléments à fournir

Un écran avec système de projection avec commande depuis la régie (les photos sont sur une clé USB). Attention à la qualité de l'image qui sera de grande taille.

Accessoires : un petit fauteuil club, une petite table en bois, une chaise, une carafe d'eau, un verre

Technique

Lumière : plein feu sur la zone devant l'écran (la salle pourra potentiellement restée allumée ou s'allumer durant la conférence)

Son : Un micro HF type DPA 1 (micro serre-tête) cardioïde DPA 4080 de préférence sinon Sennheiser MKE 40 ou Shure WL 185. 1 émetteur (body pack) + 1 récepteur UHF + antennes.

Vidéo : grand écran + système de projection

Personnels à fournir

Deux régisseurs (Lumière, vidéo et son) durant tout le temps de montage et pour la représentation

Montage

- Pré-montage à prévoir avant l'arrivée de l'artiste
- 1 service de réglage et d'essai à l'arrivée de l'artiste
- 1 service de représentation et de rangement

Loges

Pour l'artiste : une loge avec toilette, douche, miroir, portant, serviette de toilette, fauteuil relaxant

Pour la production : une loge

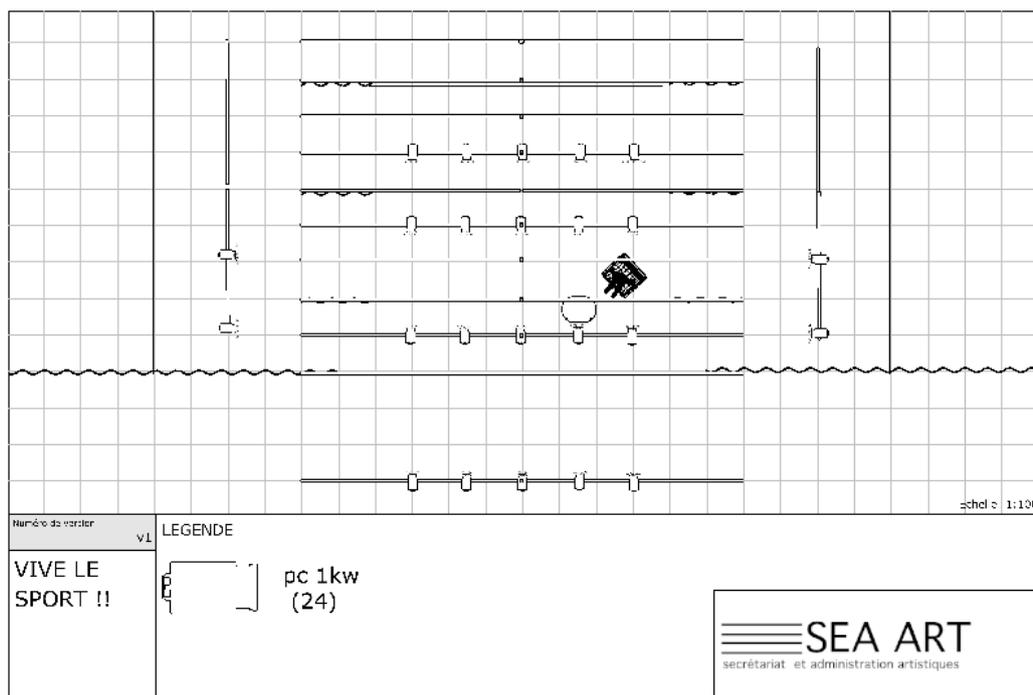
Prévoir table et fer à repasser

Catering

Bouteilles d'eau

Catering léger : café, thé, jus de fruit, fruit sec et frais, petits gâteaux

Plan de feu théorique



Contact technique : Thomas Chelot 06.20.30.64.88 / thomas.chelot@gmail.com