

conte musical

sea ART

# Sur le pont

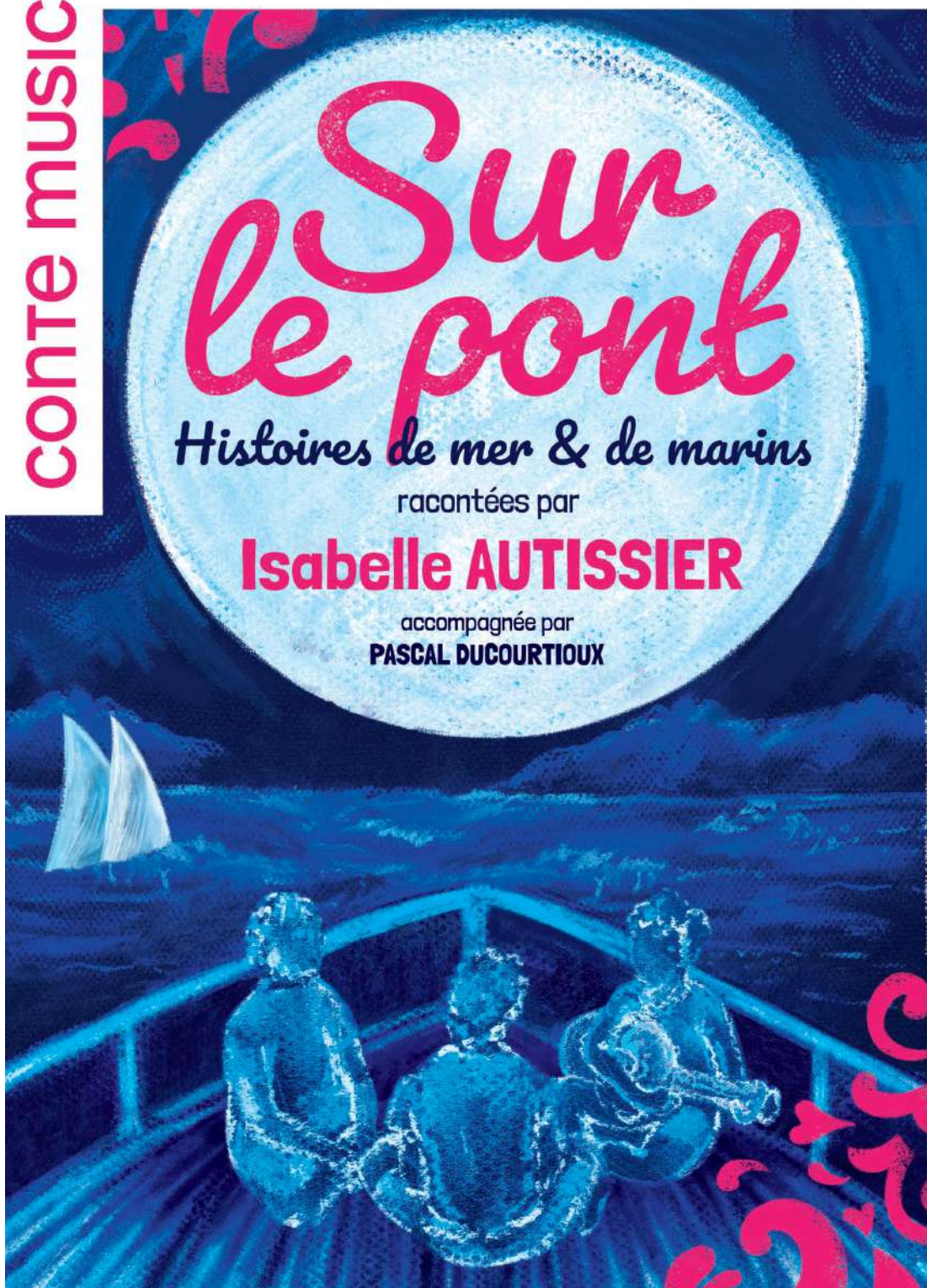
Histoires de mer & de marins

racontées par

**Isabelle AUTISSIER**

accompagnée par

**PASCAL DUCOURTIOUX**



## SUR LE PONT

Un conte musical de et par Isabelle AUTISSIER  
avec Pascal DUCOURTIOUX

Inspirée par son expérience personnelle ou son imaginaire, Isabelle Autissier nous propose « *une récréation sur le pont d'un bateau, sur le « gaillard d'avant», dans la tradition des marins et des contes musicaux qui voguent depuis que l'homme se confronte à l'inconnu.*



*Les mers, les océans ont toujours fasciné par leurs limites inconnues, leur immensité, leurs humeurs, fureurs, fables et autres fantaisies épiques. Les mythes de toutes les civilisations en attestent par les contes, légendes et fabuleuses épopées.*

*Il existe une tradition chez les marins qui dit que tous aimeraient se retrouver sur le « gaillard d'avant », sous les nuits étoilées, pour se raconter des histoires, pour jouer de la musique.*

*« SUR LE PONT est un spectacle de contes qui embarquent dans des aventures maritimes et humaines, des récits qui voguent dans le temps et sur les océans.*

*En tenant la barre, l'esprit vagabonde, seul sous les étoiles au milieu de nulle part, « à mille miles de toute terre habitée » sur le désert liquide. Tous les sens en éveil, décuplés par l'infini de l'horizon confondu avec la céleste voûte. Sous la caresse de la brise au goût iodé, l'imaginaire se déploie.*

*Du lointain ressurgissent des bouffées d'histoires anciennes, de jeunes loups et de vieux briscards, des souvenirs, vécus ou rêvés. Isabelle Autissier nous en fait voir et entendre de toutes les époques, de toutes les couleurs pittoresques.*

*Quelques titres de ces contes : Le Cap Horn, Flocons d'enfance, La Sirène, Les sardines... Ce spectacle a été joué plus de six cent fois, en France et dans le monde, sur des scènes de jeu diverses, comme une veillée de conteuse qui partage des sensations, seule à la barre.*

*Cette errance poétique et malicieuse de l'âme humaine est accompagnée avec délicatesse et subtilité par un musicien multi-instrumentiste, Pascal Ducourtioux, qui sculpte un univers sonore inspiré de continents musicaux familiers ou exotiques, diversifiés autant que raffinés ».*

Jackie Marchand,  
ancien directeur de la Maison de la Culture de La Rochelle,  
Président de la COPAT, Coproducteur



*« Il est des êtres hors du commun qui posent leur empreinte, par leur destin, leur vision tenace et leurs capacités extraordinaires, sur la société que nous formons. De par leurs expériences uniques, ils transcendent l'être humain dans ce qu'il a de plus beau, de plus juste et de plus élevé.*

*La navigatrice au long cours Isabelle Autissier fait partie de ces êtres d'exception.*

*La plupart des humains sont fascinés par la mer, car celle-ci promet une évasion vers un monde inconnu, une liberté difficile à trouver sur terre, une connivence avec les éléments naturels et une découverte de soi.*

*Ce pouvoir d'attraction n'est pourtant pas à la portée de tous, tant il demande certaines compétences, connaissances et moyens.*

*(...) Tout de suite j'ai été saisi (...) par le charisme de cette femme exceptionnelle et sa capacité à vous envoûter par ses récits marins. Aussi par les sonorités musicales riches et variées créées par Pascal Ducourtioux qui aident au voyage ».*

Stéphane Aubé, Réalisateur



## **Isabelle AUTISSIER**

Quelques repères

### **NAVIGATRICE**

Première femme à avoir accompli un tour du monde en solitaire lors d'une compétition (1991)

### **ECRIVAIN**

Une douzaine de publications littéraires (couronnées de nombreux prix) parmi lesquelles :

- Seule la mer s'en souviendra (roman Grasset)
- L'amant de Patagonie (roman Grasset)
- Soudain seuls (roman Stock)
- Oublier Klara (prix Fémina 2019)
- Le naufrage de Venise (Stock 2022)
- Contes éducatifs marins : Zoé (Albums et CD)

### **CHRONIQUEUSE**

France Inter « Les récits d'Isabelle Autissier » (hebdomadaire), « In Extremis » (2012)

### **SPECTACLES**

- Une nuit, la mer
- Pourquoi pas l'Antarctique
- Sur le pont

### **DIVERS**

Ambassadrice de la Fédération internationale des Droits de l'homme

Présidente de WWF FRANCE

Administratrice et membre de plusieurs instances parmi lesquelles :

- Terres australes et antarctiques
- Fondation de France
- Comité National d'éthique du sport

### **FORMATION**

Ingénieur agronome, spécialisation en halieutique

Travaux de recherche pour l'Ifremer et l'Ecole maritime et aquacole de la Rochelle



## Pascal DUCOURTIOUX

Musicien multi-instrumentiste et compositeur, Pascal Ducourtioux voyage parmi les musiques des divers continents, avec curiosité et empathie pour les sonorités qui incitent à l'évasion.

### RADIO

- France Musique : compositions pour l'émission « L'Oreille en colimaçon »
- Radio France : création « Homo loquax », opéra des glaces avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France (Prix Charles Cros)

### CINE-CONCERTS (avec Christian Leroy)

« L'Aurore » de Murnau, « Coups de génie » (Laurel et Hardy), « Le cameraman » de Buster Keaton

### MUSIQUE DE FILMS

- « Le mystère des désenchantés » et « Ne suis-je pas ton frère » de Didier Rotten
- « Le dernier jour » de Rodolphe Marconi

### MUSIQUE LIVRES-AUDIO

Editions Hachette et Flammarion (collection Père Castor)

COMEDIE MUSICALE « Stay on the line » avec Tom Saunders

EVENEMENT "Symphonie du Bout du monde », inauguration du Phare du Bout du monde à la Rochelle

### SPECTACLES (avec Isabelle Autissier)

- Une nuit, la mer
- Sur le pont

### FORMATION

Cursus classique au Conservatoire de Versailles complété de pistes harmoniques et rythmiques métissées dans le monde du jazz et des musiques africaines.

Jeu dans les formations musicales de J.J. Ruhlmann, J.F. Jenny Clark, D. Levallet, Misses Swing, Sénégal Acoustic, Gnaoua Jazz Expérience, Bec de Cha...

## LA PRODUCTION



SEA ART est une structure indépendante de production permettant à des créateurs ou des collectivités territoriales de bénéficier de moyens financiers et d'un encadrement professionnel mis à leur disposition pour optimiser la réalisation de leur projet artistique.

Créée en 1994, SEA ART s'appuie sur le savoir-faire de Jean-Luc Grandrie, professionnel reconnu (Directeur Adjoint des Tréteaux de France de 2001 à 2012, Administrateur du Théâtre d'Antibes en 2013, Administrateur Général du Théâtre du Rond-Point de 1995 à 2000, chargé de production à Atelier Théâtre Actuel de 1987 à 1995, chargé de cours dans diverses universités et structures de formation professionnelles), devenu en 2014 producteur indépendant à plein temps.

Projets en cours : ***Les raisins de la colère*** / John Steinbeck - Xavier Simonin, Jean-Jacques Milteau, ***La promesse de l'aube*** / Romain Gary - Franck Desmedt, ***L'art d'être grand-père*** / Victor Hugo - Jean-Claude Drouot, ***Monsieur Proust*** / Céleste Albaret - Céline Samie, ***Ivan Morane - Paris la grande*** / Philippe Meyer, ***La Cantatrice Chauve - La Leçon*** / Ionesco – Tournée officielle du Théâtre de la Huchette

Nouveaux projets : ***Giono Paysages, visages*** / Jean Giono - Paul Fructus, ***De la servitude volontaire*** / Etienne la Boétie - Jacques Connort, Jean-Paul Farré, ***La Longue route*** / Bernard Moitessier - Thierry Lavat, ***Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience*** / Jean Jaurès - Jean Claude Drouot, ***Vaisseau fantôme*** / récit d'une croisière confinée par Olivier Barrot, ***Sur le pont - conte musical*** / Isabelle Autissier, Pascal Ducourtioux, ***Vive le sport - conférence spectacle*** / Gérard Holtz, ***Montaigne - Les Essais*** / Hervé Briaux - Théâtre de Poche Montparnasse

### CONTACT DIFFUSION

Jean Luc GRANDRIE  
SEA ART 86 rue de l'Ecole F - 77720 BREAU  
+33(0)6.31.16.31.78  
seaart@wanadoo.fr  
www.seaart.fr

# SUR LE PONT

## ACCUEILLIR LE SPECTACLE EN TOURNEE

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Spectacle disponible en tournée toute l'année en fonction des disponibilités des artistes.

La troupe en tournée comprend 3 personnes : 1 comédienne, 1 musicien, 1 producteur-administrateur

Montage 1 service à l'arrivée des 2 artistes.

Durée 1h10

#### **Tarifs**

- Province : 3 000,00 € HT + VHR pour 3 personnes\*
- Région parisienne : 3 600,00 € HT tout inclus

#### **\*Transport**

Les 2 artistes sont à compter au départ de La Rochelle. Ils se déplacent le plus souvent en voiture. Pour les longues distances, ils voyagent en train ou en avion.

Le producteur est à compter au départ de Paris. Il se déplace en train ou en avion.

#### **\*Hébergement**

Les 2 artistes arrivent en début d'après-midi pour une représentation en soirée. Si la distance n'est pas trop importante, ils n'ont pas besoin d'hébergement la veille de la première représentation.

Le producteur arrive dans l'après-midi pour une représentation en soirée.

Tout le monde repart le lendemain de la dernière représentation.

**Contact Production / Diffusion : jean Luc GRANDRIE 06.31.16.31.78 / seaart@wanadoo.fr**

### FICHE TECHNIQUE

**Durée :** 1h10

#### **Equipe artistique en tournée**

3 personnes

- 2 artistes : Isabelle Autissier, Pascal Ducourtioux
- 1 producteur-administrateur

#### **Montage**

1 service avec pré-montage impératif.

Arrivée de la troupe en début d'après-midi le jour de la représentation (pour une représentation en soirée)

#### **Le spectacle**

Dans une grande proximité avec le public, Isabelle Autissier fait partager son amour de la mer et des marins au travers de ses histoires à la façon d'une soirée de contes. Pascal Ducourtioux illustre le propos avec sa musique.

#### **Scène**

plateau : pas de dimensions particulières. Plein air possible.

boîte noire, décoration libre laissée aux équipes d'accueil (ambiance marine)

sol : plancher de préférence

La proximité entre la scène et le public est à privilégier (il est possible d'installer le public sur le plateau pour de grandes scènes). Pas de jauge imposée, petites salles privilégiées.

### **Décors**

Le décor est organisé en deux espaces :

- à jardin pour Isabelle Autissier avec une chaise longue « retro »
- à cour pour Pascal Ducourtioux avec petite table chaises et micro sur pied

### **Eléments à fournir**

Pour Isabelle Autissier : une chaise longue « retro » en tissu

Pour Pascal Ducourtioux : une chaise et une table basse pour ses instruments de musique

### **Technique**

Lumière :

Version minimaliste : quatre projecteurs, deux avec une couleur froide (bleu/vert) et deux avec une couleur chaude (ambre). Nous donnons le texte des histoires au régisseur et simplement lorsque l'écriture est en italique (transitions), il bascule sur le vert/bleu sinon la plupart du temps c'est avec la couleur chaude.

Version grande salle : libre création du régisseur de la salle à partir des points évoqués ci-dessus

Son :

Isabelle Autissier : Isabelle Autissier apporte son micro HF boutonnière

Pascal Ducourtioux : si le voyage se fait en voiture, Pascal Ducourtioux apporte l'amplificateur pour sa guitare, sinon l'amplificateur est à fournir (pour le type de matériel, voir les coordonnées de Pascal Ducourtioux ci-dessous)

Réglages

Pour l'équilibre du son (voix, guitare), besoin d'une ligne directe pour relier la guitare au système son.

### **Personnels à fournir**

Deux régisseurs (Lumière et son) durant tout le temps de montage et pour la représentation

### **Montage**

- Pré-montage à prévoir avant l'arrivée des artistes
- 1 service de réglage et de raccord à l'arrivée des artistes
- 1 service de représentation et de rangement

### **Loges**

Pour les artistes : 2 loges avec toilette, douche, miroir, portant, serviette de toilette, fauteuil relaxant (Autissier)

Pour la production : une loge (si possible)

Prévoir table et fer à repasser

### **Catering**

Bouteilles d'eau

Catering léger : café, thé, jus de fruit, fruit sec et frais, petits gâteaux

**Contact technique : Pascal Ducourtioux 06.14.22.16.61 / ducourtiouxp@gmail.com**