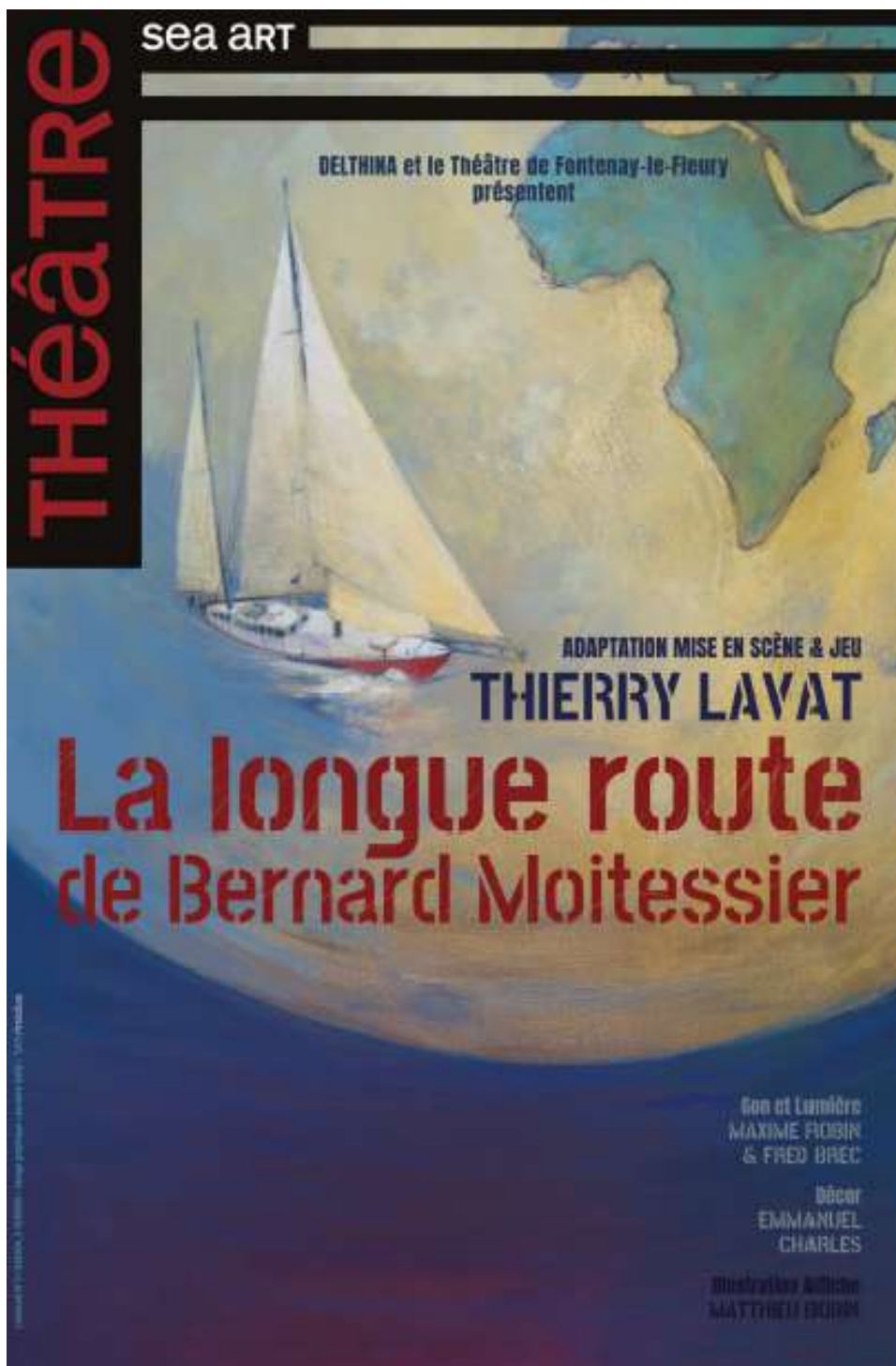


Sea Art présente

LA LONGUE ROUTE de **Bernard MOITESSIER**
Un spectacle de Thierry Lavat



LA LONGUE ROUTE de Bernard MOITESSIER

Un spectacle de Thierry Lavat



**« Je continue sans escale vers les îles du Pacifique parce que je suis heureux en mer
et peut-être aussi pour sauver mon âme. »**

C'est par ces quelques mots écrits le 18 mars 1969 que Bernard Moitessier abandonne officiellement le Golden Globe Challenge, course autour du monde à la voile dans laquelle il s'est lancé le 22 août 1968 et qu'il est en passe de remporter. En gagnant cette circumnavigation autour de la planète, Bernard Moitessier serait devenu le premier navigateur à effectuer un tour du monde en solitaire sans escale. En renonçant à la victoire et en refusant la gloire et la fortune il est entré dans la légende.

Pourquoi La Longue Route :

La Longue route, c'est un long chemin intérieur dans les pensées et réflexions qui nous est dévoilé. Ici, ce sont les éléments les plus naturels nous entourant qui servent de base pour réfléchir à notre condition humaine. La fin nous met en garde sur le monde moderne détruisant la planète, avec un choix pour chacun de ne pas succomber grâce à certaines actions concertées. Si le but du livre était de nous offrir une énorme bouffée de bien être en appréciant la possible simplicité du monde dans lequel on vit et de nous faire prendre conscience de nos choix dans la vie, alors l'auteur doit être satisfait. Pour les passionnés de voile ce livre est un appel au large !

Vraiment on s'y croirait, c'est du vécu.

La Longue Route est devenu un classique incontournable de la voile et de la littérature d'aventure, le livre de chevet de nombreux navigateurs de tous les pays.

Extraits :

« J'avais un tel besoin de retrouver le souffle de la haute mer, il n'y avait que Joshua et moi au monde, le reste n'existait pas, n'avait jamais existé. On ne demande pas à une mouette apprivoisée pourquoi elle éprouve le besoin de disparaître de temps en temps vers la pleine mer. Elle y va, c'est tout, et c'est aussi simple qu'un rayon de soleil, aussi normal que le bleu du ciel. »

« Il faut bien admettre que l'espèce humaine est conduite par des hommes à moitié fous. Espérons que les femmes sauront un jour se réveiller pour préserver la vie. »

A noter qu'à ce jour, le parcours de Bernard Moitessier reste la plus longue régates en solitaire et sans escale jamais effectuée.

Trajet de Bernard Moitessier



Source/Extraits de différents articles dont celui de Karine Légeron.

THIERRY LAVAT



Comédien et metteur en scène depuis 1994, formé à l'école de La Rue Blanche, Thierry Lavat a travaillé autant pour le Théâtre Subventionné que pour le Théâtre Privé. Thierry Lavat a reçu en 2002 le Molière du meilleur spectacle de répertoire pour « Bent » de M. Sherman, qui traitait de la déportation homosexuelle pendant la seconde guerre mondiale. Thierry Lavat a depuis joué dans des dizaines de spectacle, mis en scène à la Comédie de Reims, aux Théâtre des Nouveautés, au Théâtre La Bruyère, au Tristan Bernard. Thierry Lavat a participé à une dizaine de festival d'Avignon

« Je connais La Longue Route depuis mon adolescence, car j'ai baigné dans le monde du bateau depuis tout petit.... Mon papa a été équipier d'Eric Tabarly, illustre marin français et mes oncles du côté de ma mère ont participé à la première Withbread (course autour du monde en équipage avec escales) en 1973 sur "33 export"... Je suis né à Paris mais j'ai passé tous mes étés au bord de l'eau et avec un bateau en guise de jouet...

Mon rêve d'enfant a toujours été d'être marin mais ma lucidité sur mes capacités et des disparitions tragiques en mer autour de moi m'ont fait abandonner ce projet... Aujourd'hui à 50 ans et après de nombreuses tentatives artistiques pour parler de bateau et de mer au théâtre, j'ai décidé de me lancer dans cette aventure que serait la transcription de « La Longue Route » à la scène.

Mon souhait est d'arriver à faire vivre sur scène ce fantastique récit qui me fait rêver depuis tant d'années, d'arriver à emmener les spectateurs en voyage en bateau autour du monde, le temps d'un spectacle...

Avec Emmanuel Charles, scénographe reconnu (dernièrement nommé pour les Molières en tant que meilleur décorateur pour le Tartuffe de Michel Fau) nous allons créer un « Joshua » sur scène.... Il ne sera pas aussi grand ni vraiment flottant mais nous allons être deux sur scène...Un bateau une fois en mer, parle, respire, vit ... C'est un être vivant. Quel bonheur ce sera de vous le présenter...

Bernard Moitessier a déclaré : « Tout ce que les hommes ont fait de beau et de bien, ils l'ont construit avec leurs rêves »

Moi je rêve de pouvoir faire partager aux spectateurs la magie de cette aventure hors norme qu'est la longue route, avec ce qui est, à mon sens, un des plus beaux récits de mer.

La longue route raconte la volonté d'un homme de quitter la terre pour habiter la mer. Partir. Ce seul mot semble pouvoir résumer Bernard Moitessier : ce qu'il est et ce qu'il fait. L'appel du large est caractéristique de l'indomptable besoin de liberté qui traverse tant son œuvre que sa vie.

Cinquante ans après *La longue route*, est-il encore possible d'avoir une expérience de la mer et de l'immensité aussi forte que celle que Bernard Moitessier relate dans ce récit ? Oui, répond sans ambages Michel Roux, selon qui « si le progrès technologique a gagné le monde des marins, la morphologie des océans, elle, n'a pas changé ; seuls les bateaux ont évolué. En conséquence l'océan offre toujours à qui le désire la possibilité de renouer avec le sauvage et les temps primordiaux. »

Il ne me reste donc plus qu'à construire un bateau pour aller voguer sur scène et vous conter ce merveilleux récit ... »

Thierry Lavat / mars 2023



Qui est BERNARD MOITESSIER :

Bernard Moitessier est un navigateur français, né en 1925 en Indochine et mort en 1994. Il passe son enfance entre Saïgon et un petit village de pêcheurs, situé sur les bords du golfe de Siam, qui le marque profondément. En 1966, Bernard Moitessier et sa femme, Françoise, pulvérisent une porte blindée à laquelle personne n'avait osé s'attaquer. Un demi-tour du monde sans escale par le cap Horn ! Quatorze mille milles ! Quatre mois de mer, dont une bonne moitié dans les plus dures du monde, équipage et bateau intacts à l'arrivée ! Cet exploit est relaté dans le livre *Cap Horn à la voile*, second gros succès commercial.



C'est donc en héros que le navigateur regagne l'Europe et déjà, il pense au prochain départ : un tour du monde en solitaire, en passant par les trois caps, sans escale. Son aventure maritime, relatée dans *La longue route*, nourrit l'imaginaire du grand public, mais aussi de toute une génération de navigateurs qui n'hésitent pas à souligner l'influence que Bernard Moitessier a exercée sur eux. Titouan Lamazou, Philippe Jeantot et tous les autres... et cela aboutira à la création du Vendée Globe...

Si *La longue route* relate une fabuleuse aventure en mer et un exploit tant technique qu'humain capables de frapper l'imaginaire, c'est aussi le récit de la quête d'un homme qui cherche à quitter la terre et à habiter la mer.

Au sujet de La Longue Route :

La longue route est donc le troisième livre de Bernard Moitessier. Écrit en deux ans à partir du journal de bord.

De l'aveu même de l'auteur, « Ce voyage, à la fois physique et intérieur que je devais rendre par l'écriture, était fait de gestes trop simples et d'émotions trop intenses pour pouvoir les transcrire dans nos pauvres mots de tous les jours. Pourtant, je n'aurais jamais soupçonné qu'écrire se révélerait transcendant à ce point... quelque chose me soulève au-dessus de moi-même, j'entends la mer chanter, le vent, le soleil, l'arc-en-ciel d'étrave, la longue chevelure phosphorescente du sillage semé d'étoiles où le clodo des ports devient un prince de l'horizon dans une liberté qu'aucun argent n'achètera jamais (...) Le monde occidental me fait songer à un camion bourré de millions d'êtres humains lancé à toute vitesse vers le Grand Trou »

La critique de la société occidentale, du « Monstre » comme l'appelle le navigateur, est sous-jacente dans tout le récit, ne serait-ce que dans le fait qu'il cherche à « oublier totalement la Terre, ses villes impitoyables, ses foules sans regard et sa soif d'un rythme d'existence dénué de sens » et à s'extraire d'une société dans laquelle il ne se reconnaît pas.

« Je n'en peux plus, je porte plainte contre le Monde Moderne, c'est lui, le Monstre. Il détruit notre terre, il piétine l'âme des hommes.



LA PRESSE

Festival Off Avignon 2023

Le Dauphiné Libéré

"La Longue route", un voyage autour du monde en bateau le temps d'un spectacle

Pour faire vivre l'expérience de la mer et de son immensité, en véritable loup de mer qu'il est, Thierry Lavat qui baigne depuis l'enfance dans le milieu marin, vêtu de l'imperméable de son père qui naviguait avec Éric Tabarly, transporte le public au cœur de l'action, dans la magie de la vie en mer. Un voyage palpitant, prenant, passionnant, instructif et chargé d'émotions, avec une résonance incroyable sur le monde d'aujourd'hui.

Jean-Dominique Réga

Le bruit du off

Un parcours qui passe du mythique au mystique

Qui ne connaît pas le mythe « Bernard Moitessier » ?

Sur scène, le comédien Thierry Lavat lui donne vie, mais aussi à son bateau, aux éléments, aux dauphins et à la terre. Amoureux de la mer, il sait ne pas voyager seul pour l'occasion, tout le public est avec lui sur ces océans paisibles ou déchainés à la rencontre avant tout de soi-même.

Un beau moment de théâtre pour qui aime la mer mais aussi pour tous ceux qui se questionnent et qui, sans folie, savent s'écouter et trouver le bon chemin dans un monde de tumulte. Un moment de magie qui va bien au-delà des mers.

Pierre Salles

La terrasse

C'est tout l'univers envoûtant de la mer qui se déploie à travers les yeux et les mots du mythique Moitessier, une légende dans le monde des marins.

Un classique incontournable de la voile et de la littérature d'aventure porté à la scène par Thierry Lavat, qui a baigné dans le monde du bateau depuis tout petit.

Il retranscrit à merveille cette soif de liberté du navigateur, la magie de la vie en mer mais aussi la critique du monde moderne que déploie le récit.

Eric Demey



LA PRODUCTION



SEA ART est une structure indépendante de production permettant à des créateurs ou des collectivités territoriales de bénéficier de moyens financiers et d'un encadrement professionnel mis à leur disposition pour optimiser la réalisation de leur projet artistique.

Créée en 1994, SEA ART s'appuie sur le savoir-faire de Jean-Luc Grandrie, professionnel reconnu (Directeur Adjoint des Tréteaux de France de 2001 à 2012, Administrateur du Théâtre d'Antibes en 2013, Administrateur Général du Théâtre du Rond-Point de 1995 à 2000, chargé de production à Atelier Théâtre Actuel de 1987 à 1995, chargé de cours dans diverses universités et structures de formation professionnelles), devenu en 2014 producteur indépendant à plein temps.

Projets en cours : ***Les raisins de la colère*** / John Steinbeck - Xavier Simonin, Jean-Jacques Milteau, ***La promesse de l'aube*** / Romain Gary - Franck Desmedt, ***L'art d'être grand-père*** / Victor Hugo - Jean-Claude Drouot, ***Monsieur Proust*** / Céleste Albaret - Céline Samie, ***Ivan Morane*** - ***Paris la grande*** / Philippe Meyer, ***La Cantatrice Chauve*** - ***La Leçon*** / Ionesco – Tournée officielle du Théâtre de la Huchette

Nouveaux projets : ***Giono Paysages, visages*** / Jean Giono - Paul Fructus, ***De la servitude volontaire*** / Etienne la Boétie - Jacques Connort, Jean-Paul Farré, ***La Longue route*** / Bernard Moitessier - Thierry Lavat, ***Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience*** / Jean Jaurès - Jean Claude Drouot, ***Vaisseau fantôme*** / récit d'une croisière confinée par Olivier Barrot, ***Sur le pont - conte musical*** / Isabelle Autissier, Pascal Ducourtioux, ***Vive le sport - conférence spectacle*** / Gérard Holtz, ***Montaigne - Les Essais*** / Hervé Briaux - Théâtre de Poche Montparnasse

CONTACT DIFFUSION

Jean Luc GRANDRIE
SEA ART 86 rue de l'Ecole F - 77720 BREAU
+33(0)6.31.16.31.78
seaart@wanadoo.fr
www.seaart.fr

LA LONGUE ROUTE

ACCUEILLIR LE SPECTACLE EN TOURNÉE

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Spectacle disponible en tournée toute l'année en fonction des disponibilités de l'artiste.
La troupe en tournée comprend 3 personnes : 1 comédien, 1 régisseur, 1 producteur-administrateur
Montage 2 services.
Durée 1h20

Tarifs

- Province : 3 000,00 € HT + VHR pour 3 personnes au départ de Paris*
- Région parisienne : 3 200,00 € HT tout inclus

Il existe une version techniquement très légère du spectacle pour être joué dans des salles de classes et/ou des sites en extérieur.

****Transport***

Le comédien et le régisseur se déplacent en camionnette pour apporter les éléments de décor.
Le producteur se déplace en train, en avion ou en voiture selon les distances.

****Hébergement***

Le comédien et le régisseur arrivent la veille pour être opérationnel pour le montage (2 services).
Le producteur arrive dans l'après-midi pour une représentation en soirée.

Matinée(s) scolaire(s)

Sans être spécifiquement un spectacle jeune public ce spectacle peut tout à fait se programmer pour du jeune public (à partir de 8 ans). Les thèmes abordés liés à la mer et à l'écologie peuvent servir de support au développement de projets pédagogiques (dossier pédagogique en cours d'élaboration).
Pour ces configurations, des tarifs particuliers sont étudiés au cas par cas.

Contact production / Diffusion : jean Luc GRANDRIE 06.31.16.31.78 / seaart@wanadoo.fr

FICHE TECHNIQUE (grandes lignes)

Durée : 1h20

Equipe artistique en tournée : 3 personnes

- 1 artiste
- 1 régisseur
- 1 administrateur-producteur

Montage

2 services avec pré-montage impératif.
Arrivée de la troupe la veille du jour de la représentation (pour une représentation en soirée)

Scène

plateau : pas de dimensions particulières
hauteur minimale 3 m

boîte noire

sol : plancher foncé ou tapis de danse noir

possibilité de jouer en extérieur.

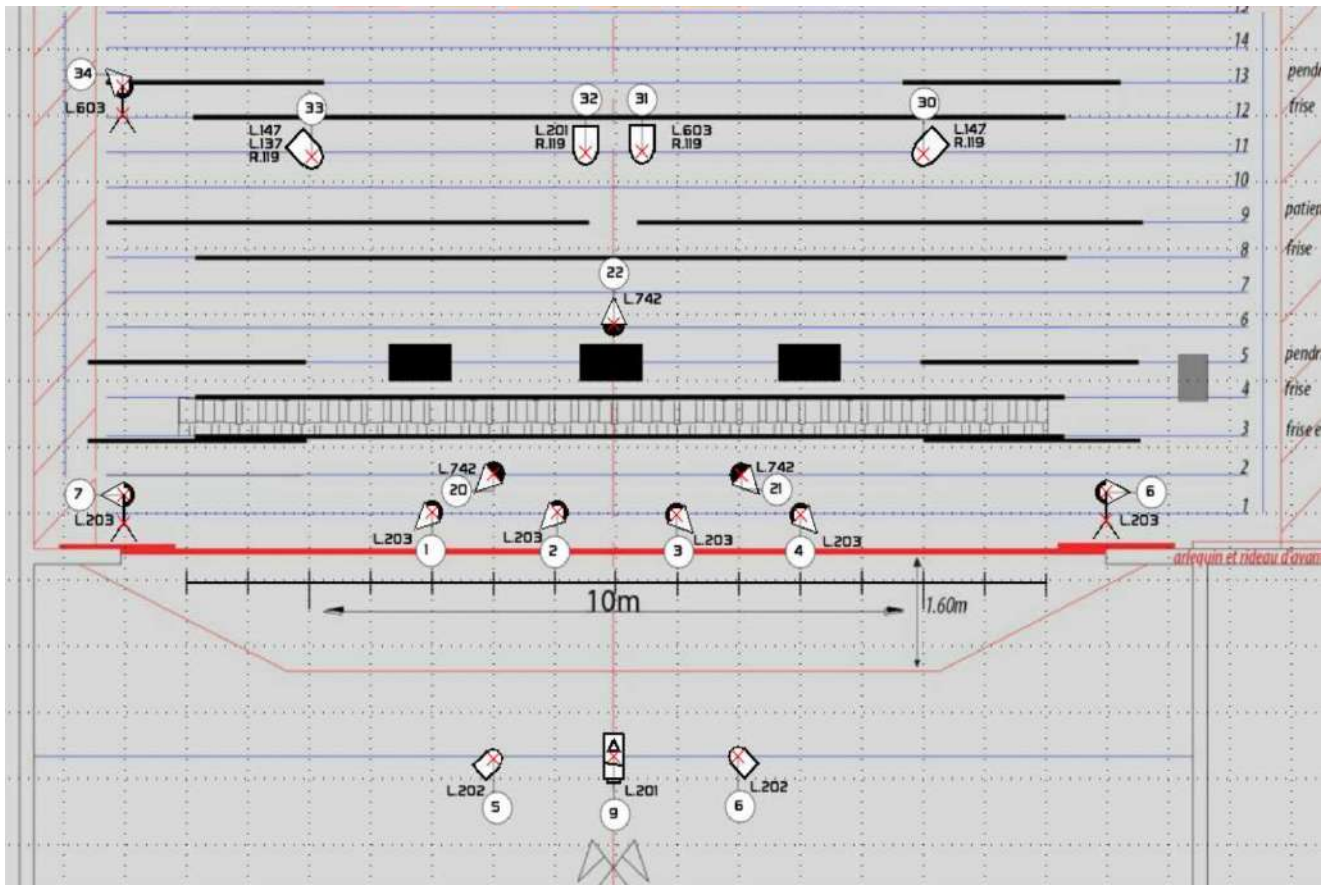
Décors

Le décor est constitué d'un castelet représentant une mappemonde. L'action et le jeu s'organisent dans, au-dessus ou autour de ce décor unique.

Ce castelet et les accessoires sont apportés par la Production.

Technique

Lumière : voir plan de feu



Son : à fournir un lecteur CD avec diffusion en salle et retours plateau

Personnels à fournir

Deux régisseurs (avec connaissance en Lumière, Son et plateau) durant tout le temps de montage et pour la représentation

Une habilleuse pour repassage dans la journée (pas de nécessité pour la représentation)

Montage

- Pré-montage à prévoir avant l'arrivée de l'artiste
- 1 service de montage
- 1 service de fin de montage puis de raccord et répétition à l'arrivée de l'artiste
- 1 service de représentation et de rangement

Loges

Pour l'artiste : une loge avec toilette, douche, miroir, portant, serviette de toilette, fauteuil relaxant

Pour la production : une loge

Prévoir table et fer à repasser

Catering

Bouteilles d'eau

Catering léger : café, thé, jus de fruit, fruit sec et frais, petits gâteaux,

Contact technique : Thiery Lavat 06.75.48.57.72 / thierylavat@mac.com