La promesse de l'aube de Romain Gary

FAIRE DE SA VIE UNE ŒUVRE

Texte : *Romain Gary*
Adaptation : *Franck Desmedt, Stéphane Laporte*
Avec : *Franck Desmedt*
Mise en scène : *Stéphane Laporte et Dominique Scheer*
Lumières : *Laurent Béal*
Production : *Sea Art*

Franck Desmedt s'empare d'un récit qui relate l'enfance et la jeunesse d'un des auteurs les plus mystérieux du 20ème siècle : Romain Gary. Sur scène, le comédien devient la mère de Gary, ancienne actrice russe portée par un amour et une foi inconditionnelle en son fils. Il raconte la lutte sans trêve qu'elle mène contre l'adversité, l'énergie extravagante qu'elle déploie pour qu'il connaisse un destin grandiose et les efforts de Gary, qui est prêt à tout pour faire coïncider sa vie « avec le rêve naïf de celle qu'il aime ». Il devient également la multitude de personnages rencontrés par l'auteur au cours d'une vie autrement romanesque, passant du roi de Suède rencontré par hasard au sein d'un club de tennis à l'évocation d'un Charles De Gaulle appelant à résister. Il conte enfin, avec virtuosité, l'histoire du seul auteur qui obtiendra deux fois le prix Goncourt, une histoire pleine d'humour et de tendresse, l'histoire de celui qui voulut être conforme aux rêves de grandeur que sa mère avait pour lui et qui fit de son existence une sorte de chef d'oeuvre. Un des récits les plus émouvants jamais écrit sur l'amour maternel et la fidélité d'un fils.



© Photo Lot



© Photo Lot

NOTE DE TRAVAIL

« Comment restituer sur scène le formidable univers de ce roman autobiographique ?

Avec la complicité de Stéphane Laporte, nous avons tenté dans la première partie du spectacle, de restituer l'atmosphère anxiogène des années d'enfance et d'adolescence.

Nous avons travaillé en premier lieu l'incarnation du personnage central qu'est la mère, ancienne actrice russe, juive, pauvre et divorcée, qui avait une revanche à prendre sur la vie et deux armes : une détermination d'acier et un fils qu'elle destinait à des gloires susceptibles d'éteindre le feu de toutes ses humiliations.

Dans la deuxième partie de notre adaptation, l'adolescent fait place à l'homme.

La volonté de Gary était de rendre hommage à sa mère et de lui témoigner sa fidélité.

De ce fait, la performance est moins dans l'incarnation successive de la quinzaine de personnages qui traversent notre spectacle, que dans la restitution de cet amour impossible, pierre angulaire de l'oeuvre.

La première partie est un va-et-vient douloureux entre Gary et sa mère, la deuxième partie un impossible va-et-vient entre Gary et l'idéal qu'elle avait pour lui. »

Franck Desmedt - Septembre 2020

Extrait vidéo du spectacle :
www.seaart.fr

PRESSE

« Quel acteur que Franck Desmedt ! En virtuose il incarne à la fois Romain Gary et sa mère. Fascinant et trouble voyage qui ne peut que bouleverser. » **TT Télérama**

« Une performance de haute volée. » **Le Parisien**

*« *** On redécouvre le livre »* **Le Nouvel Obs**

« Une prouesse » **Profession spectacle**

« Franck Desmedt double de Romain Gary. Drôle, bouleversant...L'acteur enchante ! » **L'œil d'Olivier**

« Un spectacle neuf, idéal. Un immense interprète. A voir absolument. » **Armelle Héliot**

« Il y a chez Franck Desmedt une finesse d'interprétation qui épouse celle du texte de Romain Gary. On est cueilli, séduit, conquis. Une leçon d'amour. » **Théâtral Magazine**

NOMINATION MOLIÈRE 2022
MOLIÈRE DU SEUL EN SCÈNE
Franck Desmedt : Prix du Brigadier 2022 et Prix Fondation Charles Oulmont 2022

RENSEIGNEMENTS

- **Spectacle en tournée toute la saison** en fonction de la disponibilité de l'artiste
- **La troupe en tournée compte 3 personnes :** 1 artiste, 1 régisseur, 1 producteur-administrateur
- **Montage :** 2 services
- **Durée :** 1h10 sans entracte

TARIF PAR REPRÉSENTATION / PARIS / PROVINCE

- **Région parisienne : 4 800,00 € HT** tout inclus
- **Province : 4 300,00 € HT** plus transport (troupe et décor) et défraiements pour 3 personnes au départ de Paris