



## **LUMIERE**

Matériel à fournir selon plan de feu

- Jeu d'orgue
- Projecteurs
- Filtres couleur

Matériel fourni par la production

- Rampes led

Plan de feu : voir ci-dessous

## **SON**

Un système complet de qualité (type Heil ou Nexo), adapté à la salle pour la façade.  
Idem pour les retours, qui seront dissocier jardin cour

En fonction de la taille de la salle un ensemble « micro HF cravatte » sera demandé pour le comédien.

## **LOGE**

2 loges individuelles chauffées fermant à clé comprenant :

- toilettes privées (ou accès toilettes privé)
- douche avec serviettes (pour au moins 1 loge)
- catering : eau minérale, café, thé, jus de fruit, fruits, barres céréales, chocolat

## **DIVERS**

A prévoir

- place de parking pour véhicule technique
- fer et table à repasser (un peu de repassage à prévoir le cas échéant)
- connection internet

### **CONTACTS TECHNIQUES**

Thomas CHELOT (régie tournée)  
06.20.30.64.88 / thomas.chelot@gmail.com

PABLO RUAMPS (régie tournée)  
06.66.29.04.47 / pablo.ruamps@gmail.com

Simon MAULEVRIER (régie tournée)  
06.26.90.05.99 / maulevrier@gmail.com

### **PRODUCTION**

Jean Luc GRANDRIE  
06.31.16.31.78 / seaart@wanadoo.fr / www.seaart.fr

