

DU CÔTÉ DE CHEZ

Colette

D'après les œuvres  
Voyage égoïste  
Les Vrilles de la vigne  
En pays connu  
Quatre saisons  
Sido  
Prisons et paradis  
La naissance du jour  
La retraite sentimentale

ADAPTATION  
& INTERPRÉTATION

Jenny  
Bellay

Accompagnée au piano par

**LÉONCE LANGLOIS FAVIER**

Musiques d'Erik Satie



CREDIT PHOTO - ANNE BRUJEL

DIRECTION ARTISTIQUE **MARTINE SPANGARO** ASSISTÉE DE **ISABELLE FAVIER** ET **JOCELYNE LANGLOIS**, RÉPÉTITRICE **TI SPANG**

D'après les œuvres de Colette : Le Voyage égoïste • Paysages et portraits • Les Vrilles de la vigne • En pays connu  
Quatre saisons • Sido • Prisons et paradis • La Naissance du jour • La Retraite sentimentale

## COLETTE ET LA MAGIE DES PLAISIRS QUOTIDIENS

### « ELLE A OSÉ, IL FAUT LA REMERCIER. »

Il est des textes, des auteurs, des personnages qui accompagnent un comédien ou une comédienne tout au long de leur carrière. Ils y reviennent de loin en loin et chaque fois les retrouvailles sont l'occasion de nouvelles découvertes, d'un nouveau plaisir à faire partager...

Pour Jenny Bellay, c'est Colette. A plus de 90 ans, elle reprend aujourd'hui « Du côté de chez Colette », un spectacle dont elle a conçu le montage de textes et qu'elle interprète. « Il ne s'agissait pas d'aborder tous les aspects d'une œuvre si riche, si vivante, si foisonnante. Les textes choisis ici, connus ou peu connus, me semblent apporter ce que l'on a peut-être un peu perdu ces temps-ci et qui est le sel de la vie : regarder, sentir, aimer, chercher à comprendre ce qui nous entoure, les êtres, la nature et tout cela exprimé avec des mots si pleins si précis si succulents que c'est un plaisir physique de les dire et, j'en suis sûre, de les entendre. Et quelle joie si, à la fin de la représentation, quelques-uns s'écrient « je vais relire Colette » il y a simplement le désir de faire partager un enthousiasme. Je suis souvent désolée

**Texte :** Colette (*Voyage égoïste, Paysages et portraits, Les vrilles de la vigne, En pays connu, Quatre saisons, Sido, Prisons et paradis, La naissance du jour*)

**Musique :** Erik Satie

**Adaptation, conception et interprétation :** Jenny Bellay

**Au piano :** Léonce Langlois Favier

**Production, Diffusion :** Sea Art

de rencontrer des gens pour lesquels, Colette c'est avant tout les « Claudine », les « dialogues de bête », « Chéri » .... Mais le reste ? Tout le reste ? .... J'espère avoir effleuré tout cet immense reste »

#### PRESSE

« Elle a osé, il faut la remercier. Jenny Bellay a gagné un pari audacieux : nous rendre Colette... elle est là ! Quelle gageur, mais quelle victoire »

Télérama

« Ce joli montage personnel de textes dégage une espèce de mélodie sourde et suave, discrète et raffinée »

France Soir

« Un ensemble de très beaux textes dits avec intelligence et connivence »

Les Echos

« Magicienne Colette, magicienne Jenny Bellay tout en jeu retenu mais prompt à la volte-face, l'expression si juste et le geste économe qu'on se prend à voir Colette soi-même »

Révolution

« Quel plaisir puissant et continu nous donne ce spectacle ! »

Midi Libre

« Tout chante en nous durant cette heure et demi de spectacle délicat, élégant, parfait »

France Dimanche



© Anne Bruel



Extrait vidéo du spectacle :  
[www.seart.fr](http://www.seart.fr)

#### renseignements

≡ Spectacle en tournée toute la saison en fonction de la disponibilité des artistes.

≡ Montage : 2 services

#### TARIF PAR REPRÉSENTATION / PARIS / PROVINCE

≡ Région parisienne : 2 200 € HT tout compris.

≡ Province : 2 000 € HT plus transport (décor et troupe) et défraiement pour 4 personnes au départ de Paris (arrivée la veille pour l'artiste, + de 90 ans, et son administrateur)

#### CONTACT DIFFUSION

Jean-Luc GRANDRIE

SEA ART

86 rue de l'École  
F - 77720 BREAU

Tél. : 00 33 (0)6 31 16 31 78

Mail : [seart@wanadoo.fr](mailto:seart@wanadoo.fr)

[www.seart.fr](http://www.seart.fr)