

DURAS PIVOT

APOSTROPHES

“60 minutes d’une rencontre éblouissante”

AVEC SYLVIE BOIVIN & CLAUDE GALLOU
Production Intime Compagnie





UNE RENCONTRE EXCEPTIONNELLE

DURAS / PIVOT APOSTROPHES

Présentation

Le 28 septembre 1984 Bernard Pivot reçoit Marguerite Duras en direct dans sa célèbre émission *Apostrophes*. Un moment unique à propos duquel l'écrivain dira : « On était retourné au premier état de la relation humaine, celui de la curiosité de l'autre » Sur le plateau une table, deux fauteuils, des livres, des fiches. Assis là, un comédien et une comédienne une heure durant reconstituent à la virgule près cette rencontre d'une qualité et d'une vérité exceptionnelles.

Un spectateur particulier

Dans ce DURAS PIVOT / APOSTROPHES, j'ai été ébloui de nous retrouver, elle et moi, tels que nous étions, dans l'affrontement et la connivence, dans la distance et la séduction. Chapeau les comédiens ! mais ce qui m'a le plus sidéré, c'est de ressentir de nouveau, avec intensité et pas fugacement, le risque du direct, comme si l'une et l'autre, nous jouions une partie majeure de nos vies publiques et littéraires (Bernard Pivot, présent le 17 Avril 2017 à la représentation donnée à Saint Cyr sur Loire)

PRESSE

« Une fausse Duras, un faux Pivot et tout est d'une vérité éclatante »

France Inter - le masque et la plume / Gilles Costaz

« L'impression du direct et ce qu'il comporte de risques est admirablement rendu »

LeMonde.fr / Michel Tourte

« Claude Gallou ne ressemble en rien à Bernard Pivot et pourtant il devient Pivot... Sylvie Boivin ne joue pas Duras, elle l'incarne littéralement »
CulturZ

Texte : Emission *Apostrophes* du 28 septembre 1984 (intégrale)
Conception et Mise en scène : Claude Gallou
Avec : Sylvie Boivin et Claude Gallou
Production : Intime Compagnie
Diffusion : Sea Art (hors région Centre)

« *Apostrophes* comme si on y était... un grand moment de théâtre ... ils sont Duras et Pivot ... une magistrale leçon d'interprétation »

La Nouvelle République

« Une rencontre littéraire au sommet magnifiquement portée sur scène »

Publikart / Stanislas Claude

« Le public profite d'un grand moment de théâtre interprété par deux comédiens hors classe »

La grande parade / Philippe Delhumeau



CONTACT DIFFUSION

Jean-Luc GRANDRIE

SEA ART

86 rue de l'École
F - 77720 BREAU

Tél. : 00 33 (0)6 31 16 31 78

Mail : seaart@wanadoo.fr

www.seart.fr

renseignements

≡ Spectacle en tournée toute la saison en fonction de la disponibilité des artistes.

≡ Montage : 2 services

ATTENTION : en raison de la nécessité de la proximité du public et de sa jauge réduite, une attention particulière sera portée au dispositif scénique :

- seront privilégiés les salles avec des petites jauges, les rapports bi frontaux, les publics disposés en arène autour de la « table », voire les publics sur scène avec les acteurs. Le spectacle peut se jouer dans des halls, des salles de classes, des médiathèques, tout type de lieux « ouverts »

- seront bannis les rapports frontaux mettant les publics trop éloignés de la table

Dans tous les cas, l'accord de la Compagnie sera nécessaire avant tout engagement.

Il est tout à fait envisageable de pouvoir donner deux représentations consécutives (pour le même prix de cession) pour permettre de s'assurer un public de grande proximité

TARIF PAR REPRÉSENTATION / PARIS / PROVINCE hors Région Centre

≡ Région parisienne : 2 400 € HT tout compris.

≡ Province : 2 000 € HT plus transport (décor et troupe : 1 voiture et 2 billets de train) et défraiement pour 3 personnes au départ de Tours (décor et 2 personnes) et Paris (1 personne).



Extrait vidéo du spectacle :
www.seart.fr