

VICTOR HUGO

sea ART

Cie le temps de dire

Les travailleurs de la mer

Victor Hugo

Traversée
théâtrale
et musicale

ADAPTATION ET INTERPRÉTATION **PAUL FRUCTUS** AVEC **PATRICK FOURNIER** A L'ACCORDÉON,
JEAN-LOUIS MORELL AU PIANO CRÉATION LUMIÈRES / ASSISTANAT MISE EN SCÈNE **FLORENCE PASQUET**
PRODUCTION **CIE LE TEMPS DE DIRE**

Les travailleurs de la mer

TRAVERSÉE THÉÂTRALE
ET MUSICALE
d'après VICTOR HUGO

- adaptation et mise en scène
Paul Fructus
- assisté par **Florence Pasquet**

avec **Paul Fructus** accompagné
par **Patrick Fournier** à l'accordéon
et **Jean-Louis Morell** au piano

- lumières **Florence Pasquet**
- production **Compagnie
Le Temps de Dire**
- diffusion **Sea Art**



PRESENTATION

Dire, jouer, cette bataille épique de « Gilliat », marin de Guernesey. Bataille avec les éléments, l'océan, la tempête, une pieuvre, bataille avec lui-même. La bataille d'un homme de « rien », persuadé qu'en sauvant un navire échoué, il gagnera l'amour d'une femme et l'estime d'une population braquée dans les jugements sans appel. Une lutte perdue d'avance avec la destinée, lutte à mort mais lutte furieusement vivante d'un « misérable » qui ne baisse pas les bras. Gilliat le maudit est le double romanesque de Hugo le banni, qui, exilé par « Napoléon le petit », écrit debout sur son rocher de Guernesey. Cette fresque hugolienne est une lettre d'amour adressée à l'humanité et jetée comme une bouteille à la mer.

PRESSE

« C'est fort, vivant, chaleureux. à l'image du poète inusable dont on ne se lasse pas. Jean-Pierre Léonardini - L'Humanité »

Vous trouverez dans ce texte et dans le jeu époustouflant de Paul Fructus, le lyrisme de Victor Hugo propre à rendre au peuple sa dignité et son courage.

Aline Pailler - France-Culture

Ce cri d'amour pour l'humanité a trouvé sa voix et son interprète, bouleversant et majestueux.

Vaucluse matin - Avignon OFF 2012

On ne saurait ici tout dire des finesses et du métier des trois hommes, de la beauté de cette histoire et de cette langue. On envie juste ceux qui ont encore ce voyage à découvrir, des premières notes de l'accordéon jusqu'à la fermeture du livre.

Frédéric Marty - Rue du Théâtre pour Avignon OFF 2012

RENSEIGNEMENTS TOURNÉE

TARIF PAR REPRÉSENTATION

→ 2 900 € HT

→ 5 400 € HT pour 2

représentations le même jour

→ Transports et défraiements

en plus (troupe de 4 personnes)

au départ de Paris et d'Avignon

→ MONTAGE : 2 services

→ DURÉE : 1h30

→ PÉRIODE DE TOURNÉE :

toute la saison (selon disponibilité des artistes)

JEAN-LUC GRANDRIE Sea Art 86 rue de l'École 77720 Bréau

TÉL. → 01 64 38 70 91 → 06 31 16 31 78

EMAIL → seaart@wanadoo.fr SITE → www.seaart.caspevi.com

