

Après son passage au Théâtre du Rond-Point à Paris,
BERNARD PIVOT part sur les routes dans

SOUVENIRS D'UN GRATTEUR DE TÊTES

RÉCIT LITTÉRAIRE ET COCASSE

Spectacle créé en **avril 2012** à Paris au **Théâtre du Rond-Point**, direction **Jean Michel Ribes**

• regard artistique **Jean-Paul Bazziconi** • production en tournée **Sea Art**

« Pendant vingt-huit ans, chaque vendredi soir, comme le forain de mon adolescence, gratteur de têtes dans le train fantôme, j'ai gratté la tête de millions de téléspectateurs. Pour activer leur sang, stimuler leurs neurones. Pour leur donner envie de lire. En même temps, en direct, j'excitais la matière grise des écrivains afin qu'ils nous livrent le meilleur de leur intelligence et de leur sensibilité. Enfin, après avoir lu tous les livres, et sans pour autant considérer que la chair est triste, je me grattais la tête, non de perplexité, mais de curiosité, de passion et de plaisir. »

Bernard Pivot

Comme la Tour Eiffel, la victoire de Samothrace ou l'escadrille de Bayonne, nous connaissons parfaitement Bernard Pivot. Son goût pour le vin, le football, sa curiosité, sa douce impertinence, son œil malicieux, la clarté de ses questions et aujourd'hui ses livres savoureux, nous savons tout. Tout, vraiment ? Non. Quand par je ne sais quelle compassion à mon endroit, il finit par avoir pitié de mon obstination à lui demander de monter sur une des scènes du Théâtre du Rond-Point pour lire ses textes et qu'il accepta de le faire, je découvris avec enchantement que Bernard Pivot était plus que Bernard Pivot. L'homme célèbre disparaissait soudain sur scène pour laisser place à un gratteur de têtes tout nu dans ses écrits portés par une voix émouvante et spirituelle qui vous file droit au cœur.

Merci Bernard.

**Jean-Michel Ribes, directeur du
 Théâtre du Rond Point à Paris**

À Bernard Pivot, nous sommes tous redevables d'une émotion, d'une lecture, d'un souvenir. Il a inventé un genre, il n'a jamais été surpassé : il existe d'évidence un ton, un regard, une manière qui n'appartiennent qu'à lui. Il a aujourd'hui l'idée toute simple de venir sur scène nous relater avec son humour et sa modestie quelques grands moments de sa carrière. Avec Pivot, la littérature fait partie de la vie, et c'est un régal que de les retrouver réunis sur un plateau.

**Olivier Barrot, journaliste,
 critique littéraire**

RENSEIGNEMENTS TOURNÉE

TARIF PAR REPRÉSENTATION

région parisienne

→ 3 700 € HT tout compris

province

→ 3 400 € HT plus transports et

défraiements pour 3 personnes
 au départ de Paris

→ MONTAGE : 2 services

→ DURÉE : 1h20 sans entracte

→ PÉRIODE DE TOURNÉE :

toute la saison (selon disponibilité
 des artistes)

JEAN-LUC GRANDRIE Sea Art 86 rue de l'École 77720 Bréau

TÉL. → 01 64 38 70 91 → 06 31 16 31 78

EMAIL → seaart@wanadoo.fr SITE → www.seaart.caspevi.com

