

FICHE TECHNIQUE

AFRIKA MANDELA

Texte de Jean Jacques Greneau / Mise en scène de Katy Grandy

LA TROUPE

Nombre d'artistes 3 comédiens
Accompagné de 1 metteur en scène, 1 régisseur

GENERALITES TECHNIQUES

Montage et réglages techniques (2 services)

Une pré-implantation lumière est souhaitée

service 1 montage décor (30mn) + réglage lumière + début
 encodage lumière
service 2 fin encodage + raccords/répétition

Demande en personnel

au minimum 1 régisseur lumière
 1 régisseur polyvalent son/lumière

SCÈNE

ouverture minimum 7m
profondeur minimum 5 m
hauteur minimum 3,50m

Plein air et cas particuliers possibles (nous consulter)

PLATEAU

Descriptif de la scénographie

- Une grille, en trois parties de 2,40m sur 1,20m chacune, marque une séparation jardin / cour. Cette grille est lestée par quatre pains de fonte au sol.
- un banc à jardin
- une assise haute lointain cour

LUMIERE

Les besoins

une console programmable type CONGO ou PRESTO (ou plus récent)

24 circuits de 2kW

projecteurs	17 PC 1kW
	6 PAR64 (4 x CP61, 2 x CP62)
	1 découpe type 614 SX
	6 découpes type 613 SX
filtres	voir plan de feu ci dessous

SON

système de diffusion adapté à la salle

2 lecteurs CD avec AUTO-PAUSE

possibilité de brancher un ordinateur sur la console via mini-jack

une console analogique ou numérique

LOGE

3 loges individuelles chauffées fermant à clé

douches avec serviettes

catering: eau minérale, café, thé, jus de fruit, fruits, barres céréales, chocolat
fer et table à repasser

CONTACTS TECHNIQUES

Pablo RUAMPS (régie tournée)
06.66.29.04.47 / pablo.ruamps@gmail.com

Thomas CHELOT (régie tournée)
06.20.30.64.88 / thomas.chelot@gmail.com

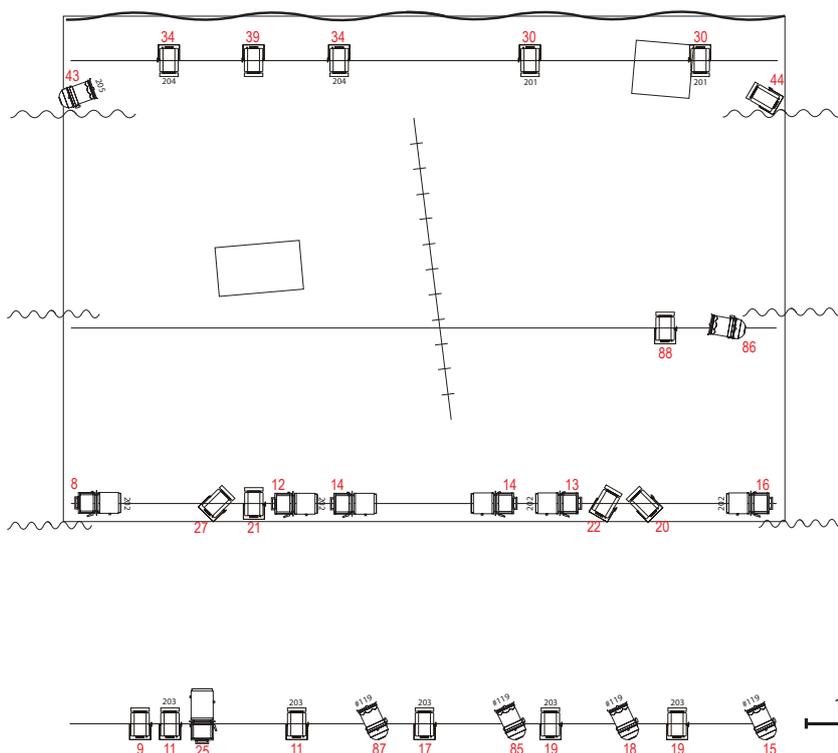
Fouad SOUAKER, (création Lumières)
06.68.44.10.84 / fouad.souaker@yahoo.fr

PRODUCTION

Jean Luc GRANDRIE
06.31.16.31.78 / seaart@wanadoo.fr / www.seaart.fr

AFRIKA MANDELA

plan de feu de tournée v.1
22 juin 2016



Légende

- PC 1kW x 17
- PCAR64 CP61 x 4 sauf circuits 86 et 43 CP62
- découpe type 614 SX x 1
- découpe type 613 SX x 6

circuits 43 et 44 au sol sur platine

Filtres

LEE FILTER:
201 / 202 / 203
204 / 205

ROSCO
#119

PREVOIR DU #119 SUR TOUS LES
PC LENTILLES CLAIRES

Les numéros de circuits correspondent à la conduite papier qui sera fournie, exceptés les circuits 17 et 19 qu'il faudra ajouter au besoin
Si l'angle de la face est de plus de 30°, ou si elle est à plus de 3m du plateau, les circuits 15 / 18 / 85 / 87 devront être remplacés par des PC 1kW en 205

réglage lumière : indications générales

circuit 9	face ponctuelle avant-scène jardin serrée sur Patricia (la lettre)
circuit 11/17/19	face générale
circuit 25	découpe au net cellule Modeste lointain jardin
circuit 15	face croisée extérieur jardin banane à l'horizontale
circuits 18	face croisée intérieur jardin banane à l'horizontale
circuits 8/12/13/16	couloir avant-scène grand net couteau
circuit 14	rectangle large centre avant-scène net couteau (ring)
circuit 27	ponctuel partie avant-scène grille (une personne en pied)
circuit 20	symétrique du 27
circuit 21	face ponctuelle banc jardin (utilisé aussi pour photo Obama)
circuit 22	ponctuel très serré sur Modeste au téléphone
circuit 88	face ponctuelle Jean-Jacques lointain cour
circuit 86	latéral à travers grille point chaud banc jardin banane horizontale
circuit 34	contre jardin large
circuit 39	contre zone banc jardin
circuit 30	contre cour large
circuit 43	rasant Modeste dans sa cellule
circuit 44	rasant Jean-Jacques assis lointain cour
circuit 100	salle