

recital

sea art

EN ACCORD AVEC CLAUDINE PLAS-ARBON



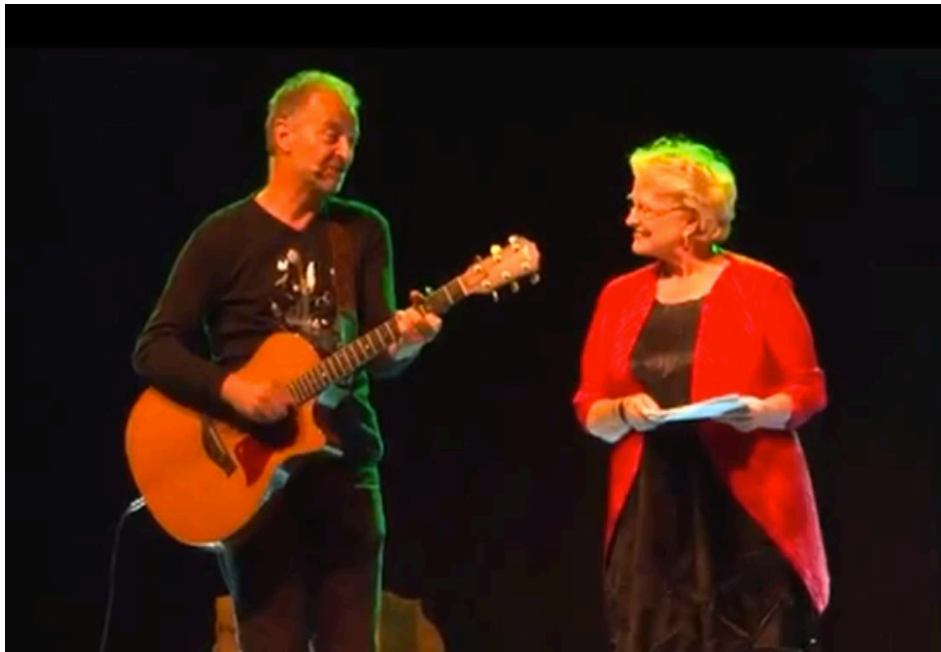
La Fontaine / Brassens

MARIE-CHRISTINE BARRAULT / JEAN-PIERRE ARBON

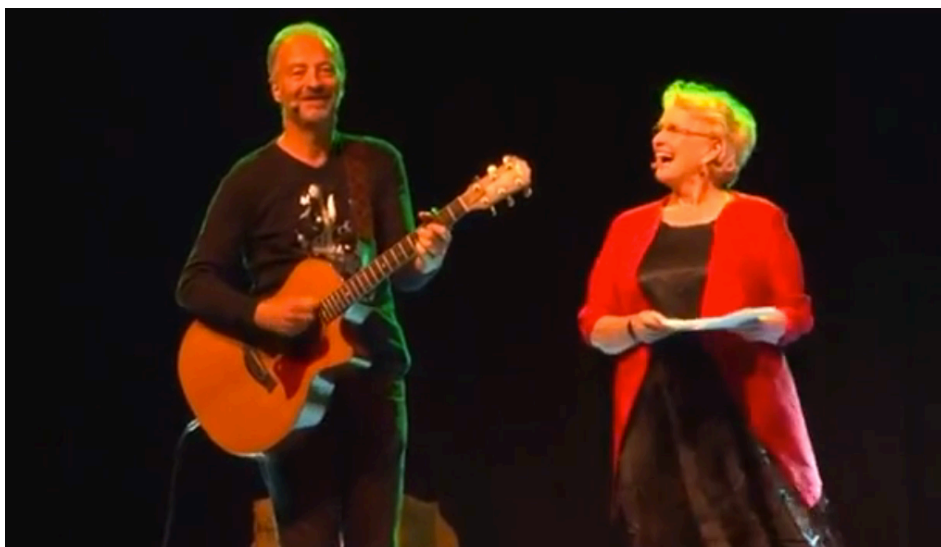
CONCEPTION : Jean-Pierre Arbon / SCÉNOGRAPHIE : Yovan Jossic / PRODUCTION : Plas & Partners



P&PP
Plas & Partners Productions



« L'idée peut sembler insolite et pourtant, lorsqu'on découvre le spectacle « *La Fontaine / Brassens* », conçu et composé par Arbon, l'alliance est évidente ! A trois siècles de distance, le fabuliste et le chanteur sétois affichent une passion commune pour la langue, l'indépendance et une certaine légèreté (...) Il faut bien avouer que la connivence d'esprit est incroyable. Les mots s'entrechoquent et s'entrecroisent avec une harmonie, une musicalité et une intelligence qui gommant les années. On imagine sans peine que si leurs chemins s'étaient miraculeusement croisés ils seraient devenus « *deux amis* »... La rencontre poético-musicale de ces deux univers est absolument réjouissante. » **Annie Grandjanin** www.annieallmusic.com



GENERIQUE

Conception et adaptation : Jean-Pierre Arbon

Distribution : Marie Christine Barrault et Jean-Pierre Arbon

Scénographie : Yovan Josic - Production : Plas & Partners (P&PP)

Durée : 1h20 sans entracte



Marie Christine BARRAULT

La rayonnante Marie Christine Barrault entame une carrière de comédienne au théâtre où elle interprète ses auteurs fétiches : Claudel, Tchekhov, Duras, Sarraute sous la conduite de metteurs en scène exigeants comme Gabriel Garran ou Roger Planchon. Son entrée au cinéma se fait sous la direction d'Eric Rohmer dans "Ma nuit chez Maud", puis Woody Allen, avant d'être l'inoubliable interprète de "Cousin, cousine" de Jean-Charles Tachella. Elle fut nommée pour l'Oscar de la meilleure actrice en 1976. Au théâtre, on l'a retrouvée dans "L'allée du roi" de F. Chandernagor ou "Opening night". A travers des lectures et des spectacles musicaux, elle transmet sans relâche son amour du théâtre et de la chanson.



Jean Pierre ARBON

Avec son univers baroque mêlant provocation et poésie, rock et ballades, humour et liberté, ARBON s'est installé depuis 2003 dans le paysage de la chanson française. Pour ce diplômé d'HEC, ancien directeur général de Flammarion, nul doute le bonheur est dans le chant ! Arbon étoffe depuis dix ans un répertoire entre fables et ballades de plus de 300 titres. L'artiste ne s'interdit aucun genre musical tantôt folk, tantôt jazzy, tantôt pop-rock. Une quinzaine de spectacles et trois albums sont produits par Plas & Partners et salués par la critique (Télérama fff, Coup de cœur Charles Cros, Prix de la chanson poétique)

2005 Etre et avoir été (P&PP / Night & Day), 2007 Il pleut au paradis (P&PP - WTPL), 2010 Ça arrive à tout le monde (P&PP - WTPL). 2014 Plumes (P&PP – Sortie automne 2014)

<http://maisquiestarbon-overblog.com> et www.arbon-lesite.com

LISTE DES OEUVRES

Le grand chêne	Georges Brassens
Le chêne et le roseau.....	Jean de La Fontaine
 Le corbeau et le renard.....	Jean de La Fontaine
 Le lion et le rat.....	Jean de La Fontaine
La colombe et la fourmi.....	La Fontaine / Brassens
L'auvergnat	Georges Brassens (adapt Arbon)
 J'ai rendez-vous avec vous	Georges Brassens
Le savetier et le financier.....	Jean de La Fontaine
 L'homme entre deux âges et ses deux maîtresses...	La Fontaine
La non-demande en mariage	Georges Brassens
 Au bois de mon cœur	Georges Brassens
Les deux amis.....	Jean de La Fontaine
 Le temps ne fait rien à l'affaire	Georges Brassens
Le renard et le bouc.....	Jean de La Fontaine
 Le cauchemar	Georges Brassens / Arbon
Le rat et l'éléphant.....	Jean de La Fontaine
 Le lion amoureux.....	Jean de La Fontaine
Je m'suis fait tout p'tit	Georges Brassens
 Les deux pigeons (extrait)	Jean de La Fontaine
Les amours d'antan	Georges Brassens
 Le loup et le chien.....	Jean de La Fontaine
La mauvaise réputation	Georges Brassens
 Mourir pour des idées	Georges Brassens
La mort et le mourant.....	Jean de La Fontaine / Arbon
 La chauve-souris et les deux belettes.....	Jean de La Fontaine
Oncle Archibald	Georges Brassens

La cigale et la fourmi.....Jean de La Fontaine

L'homme qui court après la fortune
et l'homme qui l'attend dans son lit (extrait)Jean de La Fontaine

Les trompettes de la renommée.....Georges Brassens

Le songe d'un habitant du Mogol (extrait).....La Fontaine

Dans l'eau de la claire fontaine.....Georges Brassens



LA FONTAINE & BRASSENS ont en commun la qualité de la langue, l'indépendance d'esprit, et la légèreté. C'est la simultanéité de ces trois tours de main qui fonde l'excellence de leur art. Leurs sujets, ils les trouvent dans la vie de tous les jours : l'amitié, l'amour, l'argent, la gloire, la mort, le pouvoir, la bêtise, sont cueillis par eux dans la nature humaine, celle qu'ils ont à portée de main d'oreille ou de regard. Nul exotisme fantastique, nul imaginaire débridé dans les morceaux qu'ils nous proposent. Du proche, du connu, du commun, du français. Et une façon inimitable de trousseur les choses, pleine de fantaisie et de liberté.

Dans ce spectacle, créé et interprété par Arbon avec la complicité de Marie Christine BARRAULT, le fabuliste et le chanteur dialoguent par-delà le temps et s'amuse à mêler leur voix jusqu'à les confondre.

« Il faut bien avouer que la connivence d'esprit est incroyable. Leurs mots s'entrechoquent et s'entrecroisent avec une harmonie, une musicalité et une intelligence qui gomme les années. » Annie Grandjanin, annieallmusic

« Arbon et Marie Christine Barrault font rimer La Fontaine et Brassens : à ne pas manquer ! » Alain Marty, BFM

« Une idée assez géniale, et qui rend très bien sur scène. Ça fonctionne incroyablement » Emmanuelle Dancourt, KTO

« Un mariage parfait » Sophie Noachovitch, Sud-Ouest

**Contact tournée : Jean Luc Grandrie / Sea Art
06 31 16 31 78 / seaart@wanadoo.fr**