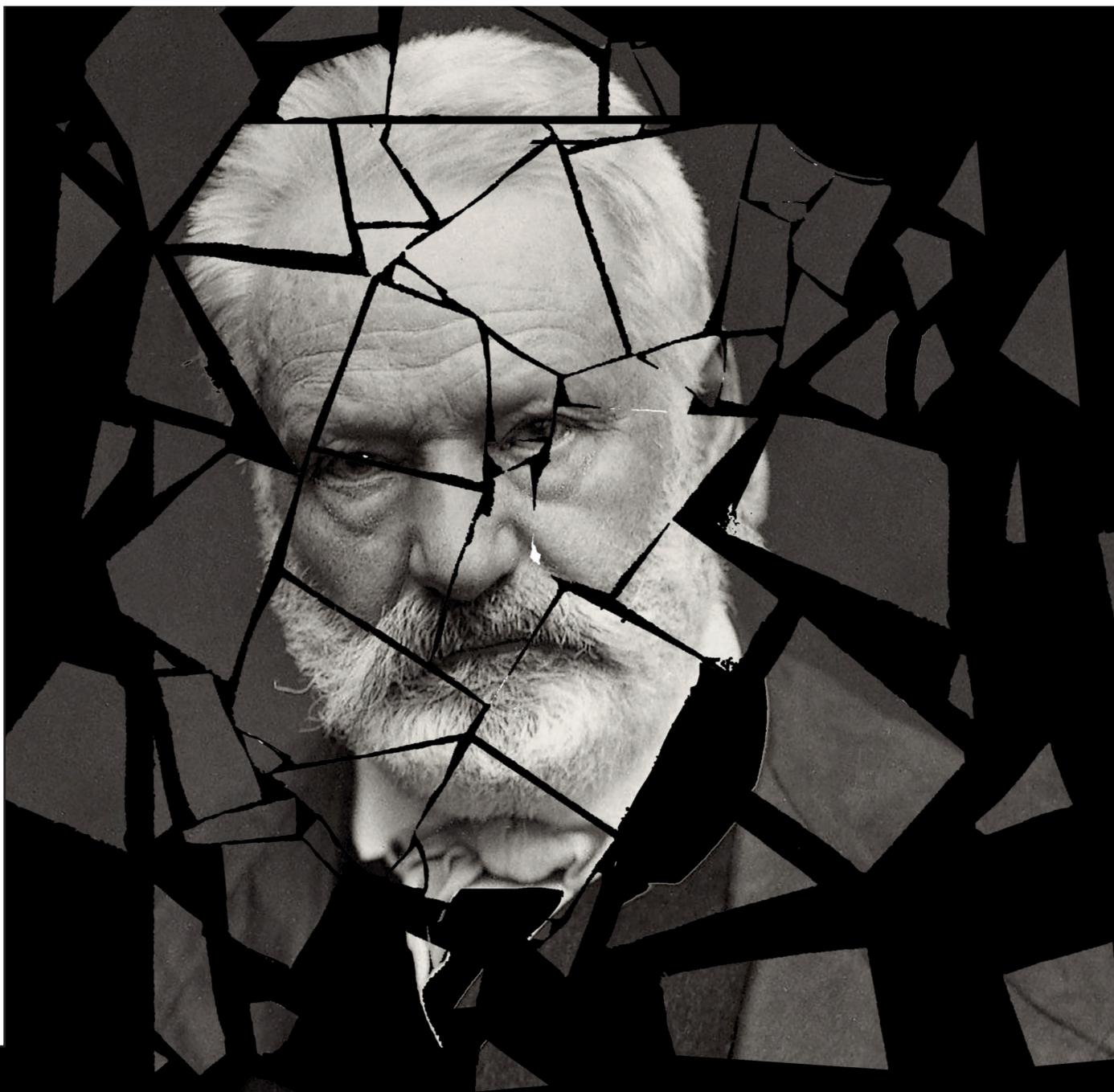


sea art

THÉÂTRE - POÉSIE



Adaptation et jeu :

Paul FRUCTUS

Composition, vibrapbone,
piano et percussions :

Marie-Claire Dupuy

Complicité artistique :

Bernard Colmet

Lumière :

Pierre Vigna

et Florence Pasquet

Textes : extraits de Actes et paroles, L'art d'être
grand-père, Discours à l'Assemblée nationale, Discours
sur la misère, Les contemplations, Les châtements,
Napoléon le petit, William Shakespeare

Coproduction : Cie Le Temps De Dire
Scène conventionnée Théâtre le Sémaphore
CE des cheminots PACA



HUGO

L'EXIL —
— LA RAGE
LE RÊVE —

Cie Le temps de dire



PLONGÉE POÉTIQUE ET MUSICALE

HUGO : L'EXIL, LA RAGE, LE RÊVE

« Après la traversée au long cours du roman *Les travailleurs de la mer* et quelques deux cents représentations, nous ne pouvions pas nous quitter comme ça avec Hugo. Comme dirait Alain Leprest : on est « Hugolâtre » ou on ne l'est pas. Je le suis. D'où ce désir irrésistible de retourner vers le patriarcat de Guernesey.

Une nouvelle traversée de l'océan Hugo se prépare.

La météo s'annonce capricieuse et c'est bien cela qui est tentant : Victor Hugo à tous les temps, à tous les vents de l'esprit. Cap sur les orages de l'écrivain exilé tonnant sa révolte depuis les îles anglo-saxonnes.

Victor Hugo, au fil de sa vie, aura affronté : la mort brutale de son fils Charles, de sa fille Léopoldine, l'internement d'un frère et la folie de sa seconde fille, Adèle... Sans oublier le passage clandestin de frontières, la sauvagerie d'une horde caillassant les fenêtres de sa maison bruxelloise, la police de Napoléon III lancée à ses trousses et dix-neuf années d'exil dans les îles anglo-normandes.

De quoi laisser un homme sans voix. Et pourtant cette voix ne cessera, jusqu'à son dernier souffle de chanter la révolte, la foi dans l'homme et dans un bonheur à portée d'humain.

C'est sur ce sentier entre ombre et lumière que le spectateur sera invité à cheminer.

Avec Marie-Claire Dupuy qui va nous accompagner et faire vibrer cette traversée, nous voilà prêts à appareiller pour suivre le sillage du géant poétique, politique et métaphysique.

Bienvenue à bord »

Paul Fructus

 **Extrait vidéo du spectacle :**
www.seaart.fr

Textes : Victor Hugo (extraits de *Actes et paroles*, *L'art d'être grand-père*, *Discours à l'Assemblée nationale*, *Discours sur la misère*, *Les contemplations*, *Les châtiments*, *Napoléon le petit*, *William Shakespeare*)

Adaptation et jeu : Paul Fructus

Composition musicale et jeu : Marie-Claire Dupuy (piano, vibraphone, percussions)

Direction d'acteur : Bernard Colmet

Lumières : Pierre Vigna, Florence Pasquet

Production : Compagnie le Temps de Dire

Diffusion : Sea Art

Spectacle créé en Juillet 2018 dans le cadre du Festival Avignon OFF 2018

PRESSE

Victor Hugo un terrain de jeu inépuisable pour ce comédien hugolâtre... On se régale d'un bon mot, d'une impertinence. On pleure aussi... L'infini hugolien s'est posé sur scène, entre deux cris de mouettes et quelques rires d'enfants
Vaucluse Matin

Un voyage virevoltant dans les pas du poète, un régal, un monument qui permet au forcené de Guernesey de parler au présent, ... On ressort plus vivant, rempli d'une envie de crier avec Hugo dans la rue : « il faut s'aimer, s'aimer ! »
L'Humanité

Paul Fructus a su tisser les liens sincères et ténus avec l'oeuvre et la vie du poète. Marie-Claire Dupuy, excellente percussionniste et pianiste épouse totalement le texte, le jeu et l'espace. Un spectacle total.
Mediapart

RENSEIGNEMENTS

☰ **Spectacle en tournée toute la saison** en fonction de la disponibilité des artistes.

☰ **Montage :** 2 services

TARIF PAR REPRÉSENTATION / PARIS / PROVINCE

☰ **3 200,00 € HT tout compris**



CONTACT DIFFUSION

Jean-Luc GRANDRIE

SEA ART

86 rue de l'École
F - 77720 BREAU

Tél. : 00 33 (0)6 31 16 31 78

Mail : seaart@wanadoo.fr

www.seaart.fr