

FICHE TECHNIQUE

**LA PROMESSE DE L'AUBE**  
**d'après Romain GARY**

Interprétation et mise en scène de Franck DESMEDT

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Toute modification devra avoir reçu l'accord du régisseur du spectacle.***

**LA TROUPE**

Nombre d'artiste                      1 comédien  
Accompagné de                        1 régisseur, 1 administrateur de tournée (ou producteur)

**GENERALITES TECHNIQUES**

**Montage et réglages techniques (2 services)**

Une pré-implantation lumière est souhaitée

service 1                                montage décor + réglage lumière + début encodage  
    lumière  
service 2                                fin encodage + raccords/répétition

**Demande en personnel**

au minimum (par service)    1 régisseur lumière  
    1 régisseur son  
    1 régisseur polyvalent

Les personnels doivent connaître et maîtriser les consoles et les matériels de la salle ou loués pour l'occasion.

**SCÈNE**

ouverture minimum                7 m  
profondeur minimum               5 m  
hauteur minimum                    3,50 m  
Plein air et cas particuliers possibles (nous consulter)

**PLATEAU**

Descriptif de la scénographie

- 2 lés de toile tombent des cintres en fond et milieu de scène
- 1 lé de tulle en gaze tombe des cintres à jardin

Accessoires sur scène

- 1 fauteuil
- 1 perroquet
- 1 valise rétro

## **LUMIERE**

Matériel à fournir selon plan de feu

- Jeu d'orgue
- Projecteurs
- Filtres couleur

Matériel fourni par la production

- Rampes led

Plan de feu : voir ci-dessous

## **SON**

Un système complet de qualité (type Heil ou Nexo), adapté à la salle pour la façade.  
Idem pour les retours, qui seront dissocier jardin cour

En fonction de la taille de la salle un ensemble « micro HF cravatte » sera demandé pour le comédien.

## **LOGE**

2 loges individuelles chauffées fermant à clé comprenant :

- toilettes privées (ou accès toilettes privé)
- douche avec serviettes (pour au moins 1 loge)
- catering : eau minérale, café, thé, jus de fruit, fruits, barres céréales, chocolat

## **DIVERS**

A prévoir

- place de parking pour véhicule technique
- fer et table à repasser (un peu de repassage à prévoir le cas échant)
- connection internet

### **CONTACTS TECHNIQUES**

Thomas CHELOT (régie tournée)  
06.20.30.64.88 / thomas.chelot@gmail.com

Pascal LE FRIEC (régie tournée)  
06.44.11.34.59 / plf91@orange.fr

### **PRODUCTION**

Jean Luc GRANDRIE  
06.31.16.31.78 / seaart@wanadoo.fr / www.seaart.fr

