

OLIVIER BARROT RACONTE

FICHE TECHNIQUE

LA TROUPE

Nombre d'artistes 3 personnes (Olivier Barrot + 2 comédiens)
Accompagné de 1 administrateur (sous réserve)

Il n'y a pas de régisseur en tournée

GENERALITES TECHNIQUES

Montage et réglages techniques : 1 service à l'arrivée de la troupe

- mise en place des accessoires demandés et de la scénographie d'ensemble (fonction des lieux et du rapport scène/salle)
- réglage lumière
- réglage son
- raccord

Une pré-implantation lumière est souhaitée

Demande en personnel

Service de montage 1 régisseur polyvalent son/lumière
 1 régisseur

Représentation 1 régisseur polyvalent son/lumière

PLATEAU

Accessoires à fournir :

- ***1 table recouverte d'un tapis noir***
- ***3 chaises***
- ***3 pupitres***

Descriptif de la scénographie

- à jardin : une table recouverte d'un tapis noir et d'une chaise pour Olivier Barrot (style conférencier)
- à la face : 3 pupitres pour poser les textes qui seront lus
- au lointain (ou à cour) : 2 chaises pour les comédiens

LUMIERE

1 plein feu sur l'ensemble de la scène avec 2 ambiances (froide, chaude). Merci de privilégier les latéraux pour permettre de laisser la salle allumée (le cas échéant) sans que les artistes ne soient trop aveuglés

Le réglage des niveaux sera réalisé avec les artistes à leur arrivée.

SON

Pour Oliver Barrot uniquement : 1 micro HF cravate (micro à attacher sur veste par pinces)

1 diffusion de qualité adaptée à la salle

LOGE

3 loges individuelles chauffées fermant à clé

douches avec serviettes

catering : eau minérale, eau gazeuse (pour Olivier Barrot), café, thé, jus de fruit, fruits, barres céréales, chocolat

fer et table à repasser

CONTACT TECHNIQUE

Jean Luc GRANDRIE

06.31.16.31.78 / seaart@wanadoo.fr

PRODUCTION

Jean Luc GRANDRIE

06.31.16.31.78 / seaart@wanadoo.fr / www.seaart.fr