

FICHE ACCUEIL EN TOURNEE

MICKY SEBASTIAN JEAN-LOUIS CASSARINO

LES SINGES AUSSI
S'ENNUIENT
LE DIMANCHE

COMÉDIE SCIENTIFIQUE & PÉDAGOGIQUE ÉCRITE À PARTIR DES TRAVAUX D'YVES COPPENS
TEXTE PASCAL LASNIER / MISE EN SCÈNE MICKAËL PERNET / RÉGIE GÉNÉRALE & LUMIÈRE THOMAS CHELOT / PRODUCTION SEA ART

FONDATION POLYCARPE

*Lorsqu'on sait
que l'homme fait partie du monde animal,
que son cousin le plus proche est le grand singe,
qu'il existe des filiations composant une même histoire,
ce n'est pas sans incidence sur le regard que l'on portera sur soi-même et sur les autres."*
Yves Coppens

LES SINGES AUSSI S'ENNUIENT LE DIMANCHE

Comédie romantique et pédagogique

Texte de Pascal Lasnier
Mise en scène de Mickaël Pernet

avec
Micky Sebastian
Jean Louis Cassarino

Production : Sea Art

L'intrigue

Une fin d'après-midi d'été, une femme, un homme et un drôle d'endroit pour une rencontre... L'amour des singes et l'histoire de leur évolution est leur passion commune. Contre toute attente, cette passion va révéler tout ce qui les oppose mais aussi, et bien malgré eux, ce qui les lie plus profondément qu'ils ne le croient. De l'évocation de ce très lointain passé surgiront des interrogations sur l'avenir de l'homme et des grands singes, espèces si lointaines et si proches.

Les singes aussi s'ennuient le dimanche : une comédie romantique et scientifique placée sous les auspices bienveillants d'Yves Coppens.

Mot de l'auteur

« En partant des écrits et recherches d'Yves Coppens, nous avons voulu écrire une histoire de notre aventure animale et humaine sans trahir ses pistes de réflexion scientifiques ! Nous avons tous failli être des singes et c'est cette histoire commune qui nous lie à eux pour toujours.

Les grands singes sont des miroirs dans lesquels, les primates que nous sommes, entrevoient leur passé mais aussi leur avenir.

Tout en cherchant à nous/vous amuser, nous espérons que notre histoire vous apprendra des choses sur vous, sur nous, sur notre monde et sur notre humanité présente et future !

Vive l'évolution ! »

(Pascal Lasnier)



YVES COPPENS (savant, chercheur)

Yves Coppens est né en 1934. Passionné par la Préhistoire depuis son enfance, il commence sa carrière de chercheur par quelques travaux de fouilles et de prospection en Bretagne pendant ses années de lycée et d'université. À vingt-deux ans, il entre au CNRS et se dirige vers l'étude d'époques plus reculées : le quaternaire et le tertiaire. A partir de 1960, il monte des expéditions au Tchad, en Ethiopie, en Algérie, en Tunisie, en Mauritanie, en Indonésie, aux Philippines, en Chine, en Sibérie, en Mongolie.

Il découvre un premier crâne d'Hominidé dès 1961 au Tchad à Yayo (Angamma), qu'il nomme Tchadanthropus uxoris, puis une mandibule de 2 500 000 ans en Ethiopie en 1967 qu'il nomme Australopithecus aethiopicus.

En 1969, il est nommé maître de conférences au Museum national d'Histoire naturelle et intègre la sous-direction du musée de l'Homme. En 1974, il découvre, avec ses collaborateurs, l'Australopithecus afarensis, plus couramment appelé Lucy.

En 1980, il est nommé professeur et directeur au Museum, titulaire de la chaire d'Anthropologie. Puis il est élu titulaire de la Chaire de Paléoanthropologie et Préhistoire du Collège de France. Yves Coppens a montré, en 1975, comment l'homme était né d'un changement climatique ; en 1982, comment les Hommes et les Grands Singes s'étaient séparés ; en 1988, comment l'acquis avait pris le pas sur l'inné - avec pour corollaire le ralentissement de l'évolution humaine. Puis, avec Michel Brunet et coll., il cosigne deux Hominidés nouveaux du Tchad, Australopithecus bahrelghazali (dit Abel) en 1995 et Sahelanthropus tchadensis (dit Toumaï) en 2002 et, avec Brigitte Senut et coll. un Hominidé nouveau du Kenya, Orrorin tugenensis en 2000. Yves Coppens a rédigé en 2002-2003 la Charte de l'environnement entrée dans la Constitution française en 2005. En 2006, Yves Coppens est nommé au Haut conseil de la recherche et de la technologie. Il est aussi caution scientifique en 2005 (avec Bernard Vandermeersch), du Paléosite de Charente maritime ; en 2003, 2005 et 2007, des documentaires L'Odyssée de l'espèce, Homo sapiens et Le sacre de l'Homme. Yves Coppens est Commandeur de la Légion d'honneur, Commandeur de l'Ordre national du Mérite, Commandeur des Palmes académiques, Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Officier de l'Ordre national du Tchad. Il a reçu de nombreux prix français et étrangers pour ses travaux. Yves Coppens a notamment publié Le Singe, l'Afrique et l'Homme (Fayard, 1983), Préambules (O. Jacob, 1992), Le Genou de Lucy : l'histoire de l'homme et l'histoire de son histoire (O. Jacob, 2000), Aux origines de l'humanité (Fayard, 2003), Histoire de l'homme et changements climatiques (Fayard, 2006).

ACCUEILLIR LE SPECTACLE

Le spectacle est disponible en tournée selon les disponibilités des artistes

La troupe en tournée compte 4 personnes : 2 artistes, 1 régisseur, 1 producteur-administrateur

Montage : 2 services

Durée du spectacle : 1h05

Conditions financières

Région parisienne : 3 800,00 € HT tout compris

Province : 3 300,00 € HT hors transport (camionnette + troupe) et défraiement pour 4 personnes au départ de Paris



(Crédit photo Karine Lettelier)



CONTACT

Jean Luc GRANDRIE
SEA ART 86 rue de l'école F - 77720 BREAU
+33.(0)6.31.16.31.78
seaart@wanadoo.fr
www.seaart.fr